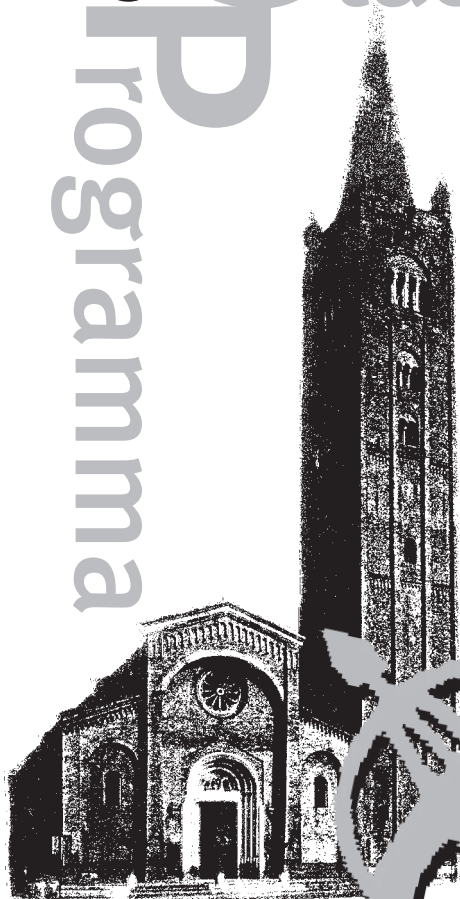




LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

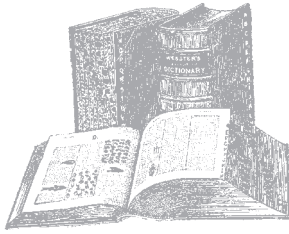
di **S** studio  
**P**rogramma



Anno Accademico  
2017 - 2018







*La “Libera Università per adulti” di Forlì  
è stata fondata nel 1982 dalle seguenti Istituzioni:  
A.D.P. (Opera Salesiana)  
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)  
Centro Studi Romagna  
Convegni Maria Cristina*

Essa è così costituita:

***Consiglio direttivo***

*Presidente:* Maria Paola Casadei  
*Vice presidente:* Nicola Milandri  
*Segretario:* Mario Turchi  
*Consiglieri:* Don Piergiorgio Placci  
Milvia Del Sozzo  
Maria Giovanna Pantoli  
Mariella Monti  
Vera Zangari

*Sindaci revisori:* Luigi Lamacchia  
Edilio Celi  
Vittorio Gramellini

*Responsabile  
sito internet:* Roberto Gentilini  
*Coordinatore  
visite guidate:* Pietro Balistreri

***Rettore:*** Ivano Natali

***INCONTRO TRA LE CULTURE***

I fenomeni interculturali, o meglio, le situazioni che vedono realizzarsi l'incontro con l'altro diverso da me, non sono fenomeni nuovi. Tale problema è stato affrontato in tutte le società e in tutti i tempi con modelli d'integrazione o di esclusione molto diversi tra loro, giustificati da altrettanto diverse motivazioni culturali, economiche, politiche e sociali contestualizzate in un determinato periodo storico e in uno spazio geografico. Oggi, quando si parla di incontri tra le culture, il pensiero corre immediatamente a quell'incontro-scontro in atto come conseguenza del fenomeno migratorio, ma, aldilà di questo, ognuno di noi avverte nella propria esperienza l'esistenza di cambiamenti e di conflitti nei rapporti tra le generazioni, nell'ambito dei comportamenti sociali, nella evoluzione della mentalità, nel raggiungimento di scoperte e di risultati scientifici e tecnologici che ci mettono di fronte a un mondo assolutamente diverso da come ce lo aspettavamo. Il risultato è che abbiamo la percezione di essere immersi nella complessità. E la complessità è faticosa, toglie sicurezze, e può accadere che si reagisca alla novità che va oltre l'orizzonte che ci siamo costruito, con un rimbalzo nostalgico e spaventato piuttosto che con l'apertura di chi vuole essere protagonista del suo tempo e dare alle nuove generazioni un senso della vita con la propria esperienza. La nostalgia può essere un buon anestetizzante di fronte alle sofferenze, ma non aiuta a vivere. È vero che ci troviamo a dover affrontare importanti sfide nella nostra vita e nella nostra società, ma non sono sfide nuove. E non è nuovo nemmeno lo strumento che da sempre abbiamo a disposizione perché questo avvenga: dobbiamo fare in modo che una conoscenza seria e corretta riacquisti un ruolo centrale nella comprensione del mondo. Di fronte alla comunicazione dei mass-media che troppo spesso è intossicata dai pregiudizi e dalle strumentalizzazioni, le Università per Adulti vogliono essere uno spazio aperto alla civiltà della conversazione. Nelle nostre Università c'è ancora posto per una trasmissione civile di contenuti, che favorisca il confronto delle idee. È questa la funzione della cultura: permettere un dibattito libero da approssimazioni e schematizzazioni, nella consapevolezza che viviamo di relazioni e non di scontri.

Con questo intento è stato preparato il programma dell'anno accademico 2017-2018 della Libera Università per Adulti di

Forlì. Il corsista può trovare conversazioni che affrontano queste tematiche attraverso la letteratura, il cinema, la musica, l'arte, la storia, l'economia, la filosofia, le scienze. Non mancano poi testimonianze di viaggi che ci accompagnano visivamente alla conoscenza di mentalità e usanze diverse dalla nostra. Un particolare spazio è dato alla realtà della Romagna, alla sua lingua, al suo paesaggio e alle sue tradizioni.

La nostra Libera Università per Adulti ha come scopo anche quello di favorire la socializzazione, che viene rafforzata sia grazie ai rapporti interpersonali che nascono all'interno della stessa, sia per le varie attività sociali che vengono messe in atto. Alcuni di questi momenti sono i seminari di approfondimento, la rappresentazione teatrale interpretata dai nostri corsisti, l'educazione al canto corale, nonché le visite guidate a città d'arte o a mostre.

A tutti i corsisti l'augurio di un buon anno accademico.

A tutti i docenti senza la cui generosa disponibilità di tempo e di professionalità tutto questo non sarebbe possibile, va un sentito ringraziamento.

*Ivano Natali*



*Angelo Ranzi – San Salvatore - litografia 1980*

Sede della Libera Università per Adulti

## AVVERTENZE

*La LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI di Forlì svolge la propria attività sul piano del volontariato; essa si propone di realizzare una valida forma di educazione permanente nei confronti dei corsisti, di promuovere iniziative di socializzazione, di guidare i suoi iscritti alla riscoperta di interessi culturali sopiti e alla rimotivazione della propria esperienza di vita, affinché il tempo libero e la terza età siano vissuti come valori positivi per sè e gli altri.*

- \* Le iscrizioni si ricevono unicamente presso la Segreteria in Forlì Via Andrelini, 5:
  - dal 14 settembre 2017, tutti i giorni feriali (sabato escluso) dalle 16.00 alle 18.00.
- \* All'atto dell'iscrizione il Corsista compila la scheda di adesione, versa la quota prevista e riceve la tessera di immatricolazione.
- \* Per l'iscrizione non è richiesto alcun titolo di studio e non sono previsti limiti di età.
- \* L'iscrizione dà diritto:
  - alla partecipazione gratuita alle LEZIONI previste dal programma;
  - alla partecipazione, con parziale copertura dei relativi costi, ad ATTIVITÀ LIBERE, a SEMINARI DI STUDIO, a LABORATORI, che saranno promossi su indicazione dei Corsisti, considerate le loro adesioni e la disponibilità dei docenti;
  - a partecipare, con costi ripartiti fra gli aderenti, a VIAGGI CULTURALI e VISITE A MOSTRE, programmate a tempo debito da un Comitato Gite, del quale fanno parte anche alcuni Corsisti;
  - al prestito librario gratuito dei VOLUMI della biblioteca della Libera Università;
  - all'utilizzazione della riproduzione delle REGISTRAZIONI audio delle lezioni programmate, mediante la richiesta in Segreteria, alle condizioni che saranno dalla stessa rese note.

- \* Saranno osservati i seguenti orari:

LEZIONI PROGRAMMATE dalle ore 16 alle ore 18 nei  
giorni previsti, con una pausa  
di 15' verso le ore 17;

ALTRE ATTIVITÀ orari e date stabiliti “ad hoc”.

- \* Le aule saranno aperte ai corsisti 30' prima dell'inizio delle singole attività.  
L'ingresso in aula è consentito SOLAMENTE agli iscritti.  
**La Segreteria ha la facoltà di effettuare, a sua discrezione, gli opportuni controlli.**
- \* I programmi ed i relativi calendari per lezioni, seminari, laboratori, viaggi e quant'altro organizzato dalla Libera Università, saranno resi noti tempestivamente.
- \* **I Corsisti che frequentano le varie attività sono tenuti alla massima puntualità e al silenzio per non disturbare docenti e colleghi.**
- \* Alla fine dei corsi annuali viene rilasciato un attestato di frequenza ai richiedenti che abbiano partecipato ad almeno alla metà delle lezioni programmate.
- \* Nel corso dell'anno accademico, un questionario metterà in evidenza le attività seguite con maggiore interesse e segnalerà eventuali proposte per i programmi futuri.



## Attività previste per l'anno accademico 2017 - 2018

### **CORSI ACCADEMICI**

#### **Astronomia**

*Giancarlo Cortini*

#### **Cinema**

*Roberto Bulgarelli*

#### **Cultura religiosa**

*don Enrico Casadei Garofani*

#### **Cultura e territorio**

*Gilberto Casadio - Federico Montanari - Gabriella Novaga*

#### **Ecologia**

*Vincenzo Balzani*

#### **Educazione alimentare**

*Gianpaolo Usai*

#### **Filosofia - Pedagogia**

*Rocco Ronchi - Francesco Gaggi - Maria Franca Pennisi*

#### **Geografia: grandi viaggi**

*Barbara Bezzi - Alvaro Caneti - Wilma Malucelli*

#### **Letteratura**

*Marino Biondi - Giuseppe Ghini*

*Alessandro Merci - Manuela Racci*

#### **Musica**

*Alessandra Bassetti - Elisabetta Righini*

#### **Psicologia**

*Claudio Bulgarelli - Luca Proli*

#### **Scienze motorie**

*Nicola Vicino - Silvia Zauli*

#### **Scienze naturali**

*Claudio Casali*

#### **Sociologia**

*Leonardo Allodi*

#### **Storia**

*Matteo Banzola - Alessandro Fiori*

#### **Storia dell'arte**

*Mariella Matri*

#### **Storia dell'economia**

*Omar Mazzotti*



## SEMINARI

Storia dell'arte - *Prof.ssa Mariella Mastri*

Storia e usi del dialetto romagnolo - Coordinamento

*Prof. Gilberto Casadio*

Corso di lingua inglese - *Prof.ssa Maria Palma Drei*

*Prof.ssa Anna Farneti*

*Potranno essere organizzati altri seminari o incontri di approfondimento sulla base degli interessi e delle richieste dei corsisti. I seminari avranno la durata mediamente di quattro incontri tranne il corso di informatica e di lingua straniera.*

*Le modalità organizzative saranno decise e comunicate all'inizio dell'anno accademico in incontri specifici.*

## EDUCAZIONE AL CANTO CORALE

maestro del coro: M<sup>o</sup> Alessandra Bassetti

## GUIDA ALLA LETTURA ESPRESSIVA - FILODRAMMATICA

con la regia di Stefano Vermiglio e Silvia De Petris  
del Gruppo Teatrale Alfieri di Romagna

## VISITE GUIDATE

*In rapporto all'attività didattica verranno proposte uscite a:*

**Vicenza** - Basilica Palladiana per la mostra: *Van Gogh. Tra il grano e il cielo.*

**Ferrara** - Palazzo Diamanti per la mostra: *Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese.*

**Firenze** - Palazzo Strozzi per la mostra: *Il Cinquecento a Firenze. Tra Michelangelo, Pontormo e Giambologna.*

**San Benedetto Po** - visita all'abbazia di San Benedetto in Polirone.

**Forlì** - Musei San Domenico per la mostra: *Il Cinquecento, le radici della modernità.*

**Grizzana Morandi** - visita alla Rocchetta Mattei.

**Cremona** - visita alla città.

Altre mete (mostre, città d'arte, eventi, itinerari naturalistici ...) saranno decise con la collaborazione e i suggerimenti dei corsisti.



## Docenti dell'anno accademico 2017-2018 e date degli interventi

Prof. Allodi Leonardo  
Università di Bologna,  
sede di Forlì  
*1/3 – 15/3*

Prof. Balzani Vincenzo  
Università di Bologna  
*10/10*

Dott. Banzola Matteo  
Ricercatore storico  
*6/3 – 20/3*

Prof.ssa M° Bassetti  
Alessandra  
Pianista e docente di musica  
*7/11 – 14/12 – 13/2*

Prof.ssa Bezzi Barbara  
Docente di Lettere  
*12/4*

Prof. Biondi Marino  
Università di Firenze  
*19/4 – 26/4*

Dott. Bulgarelli Claudio  
Psicologo  
*15/2*

Prof. Bulgarelli Roberto  
Docente di linguaggio  
audiovisivo  
*30/11 – 25/1*

Ing. Caneti Alvaro  
Giornalista affiliato alla  
FIJET (Federazione  
Internazionale Giornalisti e  
Scrittori di Turismo)  
*9/1*

Prof. Casadio Gilberto  
Vice Presidente Associazione  
Istituto Friedrich Schürer  
*12/10*

Prof. Casali Claudio  
Docente di scienze naturali  
Liceo Scientifico di Forlì  
*14/11 – 10/4*

Prof. don Casadei Garofani  
Enrico  
Docente Istituto Superiore di  
Scienze Religiose  
*7/12*

Dott. Fiori Alessandro  
Ricercatore storico  
*26/10*

Cortini Giancarlo  
Responsabile scientifico del  
Gruppo Astrofili Forlivesi  
*12/12 – 8/5*

Prof. Gaggi Francesco  
Docente di Filosofia  
Liceo Scientifico di Forlì  
*24/10 – 9/11 – 23/11*

Prof. Ghini Giuseppe  
Università di Urbino  
*8/3 – 22/3*

Prof.ssa Malucelli Wilma  
Già docente di lettere  
Liceo Classico di Forlì  
*28/9 – 22/2 – 10/5*

Prof.ssa Mastri Mariella  
Docente storia dell'arte  
*17/10 – 31/10 – 16/11*

Prof. Mazzotti Omar  
Università di Bologna,  
sede di Forlì  
*20/2 – 27/2*

Prof. Mercè Alessandro  
Docente di lettere  
*3/10 – 19/10 – 21/11*

Dott. Montanari Federico  
Ass. L'Umana Dimora  
*5/12*

Prof.ssa Novaga Gabriella  
già Docente di scuola media  
*3/5*

Prof.ssa Pennisi Maria Franca  
già Docente di filosofia e  
Scienze umane  
*16/1*

Dott. Proli Luca  
Psicologo  
*6/2*

Prof.ssa Racci Manuela  
Docente di storia e filosofia  
Liceo Classico di Forlì  
*11/1 – 18/1 – 30/1*

Dott.ssa Righini Elisabetta  
Musicologa  
*5/4 – 17/4*

Prof. Ronchi Rocco  
Università de L'Aquila  
*8/2*

Usai Gianpaolo  
Educatore alimentare  
*1/2 – 13/3*

Dott. Vicinio Nicola  
Scienze motorie  
*5/10*

Dott.ssa Zauli Silvia  
Farmacista  
*5/10*

Proiezioni cinematografiche  
*28/11 – 23/1*



## Calendario delle lezioni

### SETTEMBRE

- Giovedì 21 **INAUGURAZIONE  
DELL'ANNO ACCADEMICO**
- ore 16 Chiesa del Suffragio, Corso della Repubblica  
**Presentazione delle attività della Libera  
Università per Adulti alla cittadinanza**  
 Rettore prof. **Ivano Natali**  
*Illustrazione degli aspetti artistici e storici della  
Chiesa del Suffragio* dott.ssa **Lisa Rodi**  
*Concerto di organo* del **M° don Rino Giunchi**
- Martedì 26 **GIORNATA DI APERTURA**
- ore 16 Saluto della Presidente della Libera Università  
**prof.ssa Maria Paola Casadei**  
Prolusione del **prof. Giuseppe O. Longo**  
(Prof. emerito di Teoria dell'informazione -  
Università di Trieste)  
***Cultura umanistica e cultura scientifica: un  
dialogo possibile***
- ore 17 S. Messa celebrata da **S.E. Mons. Lino Pizzi**  
Vescovo di Forlì-Bertinoro  
*I canti liturgici sono eseguiti dal  
Coro Historia Cantorum della Libera Università  
diretto dal M° Alessandra Bassetti.*
- Giovedì 28 **Wilma Malucelli**  
*Mongolia: pastori erranti d'Asia.*



**OTTOBRE**

- Martedì 3 **Alessandro Mercì**  
*Ulisse, Ovidio, Seneca: l'esilio e la lontananza nella letteratura classica.*
- Giovedì 5 **Nicola Vicino - Silvia Zauli**  
*Sindrome metabolica: l'epidemia del terzo millennio.  
La stretta relazione fra attività fisica e impiego di rimedi naturali.*
- Martedì 10 **Vincenzo Balzani**  
*Scontro culturale sui temi dell'energia e dell'ambiente.*
- Giovedì 12 **Gilberto Casadio**  
*Il dialetto romagnolo: storie di parole e di modi di dire.*
- Martedì 17 **Mariella Mastri**  
*Conversazioni sull'arte: il Cinquecento, l'inizio della modernità. (I parte)*
- Giovedì 19 **Alessandro Mercì**  
*"Tu lascerai ogni cosa diletta più caramente": Dante e l'esilio nella cultura medievale.*
- Martedì 24 **Francesco Gaggi**  
*Unione, scontro e reti di civiltà.*
- Giovedì 26 **Alessandro Fiori**  
*Francesco Serantini e il mito del Passatore.*
- Martedì 31 **Mariella Mastri**  
*Conversazioni sull'arte: il Cinquecento, l'inizio della modernità (II parte).*



**NOVEMBRE**

- Martedì 7 **Alessandra Bassetti**  
La diversità nell'unità della musica.  
*Il tempo delle turcherie musicali in Europa:  
"Il ratto dal serraglio" di W. A. Mozart.*  
*Analisi e ascolto guidato.*
- Giovedì 9 **Francesco Gaggi**  
*Governare la diversità.*
- Martedì 14 **Claudio Casali**  
*L'origine dell'uomo: la biologia  
degli 'anelli' mancanti.*
- Giovedì 16 **Mariella Mastri**  
*Conversazioni sull'arte: il Cinquecento,  
l'inizio della modernità (III parte).*
- Martedì 21 **Alessandro Mercì**  
*Da Foscolo al Novecento: esilio ed estraneità  
nella letteratura italiana moderna.*
- Giovedì 23 **Francesco Gaggi**  
*Identità e narrazione.*
- Martedì 28 **Proiezione del film:**  
*Azur e Asmar di M. Ocelot.*
- Giovedì 30 **Roberto Bulgarelli**  
*Azur e Asmar di M. Ocelot.*



**DICEMBRE**

- Martedì 5 **Montanari Federico**  
*L'ambiente costiero e litoraneo della Romagna.*
- Giovedì 7 **don Enrico Casadei Garofani**  
*Ricordati di santificare le feste.*
- Martedì 12 **Giancarlo Cortini**  
*I pianeti di tipo terrestre.*
- Giovedì 14 **FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE**  
**Alessandra Bassetti**  
La diversità nell'unità della musica.  
*Folklore e folklorizzazione del canto romagnolo  
nelle rappresentazioni sonore della tradizione  
musicale orale e colta.*  
**Concerto di Natale con il Gruppo dei Canterini  
Romagnoli di Russi (RA).**



**GENNAIO**

- Martedì 9 **Alvaro Caneti**  
*Etiopia: La Valle Dell'Omo.*
- Giovedì 11 **Manuela Racci**  
*"Il viaggio come metafora della vita"*  
*Il mito di Ulisse come archetipo del nostro  
nomadismo ontologico.*
- Martedì 16 **Maria Franca Pennisi**  
*"Non è mai troppo tardi" per Alberto Manzi.*  
*Il mestiere di maestro.*  
*L'attività di alfabetizzazione in Radio e TV.*
- Giovedì 18 **Manuela Racci**  
*"Il viaggio come metafora della vita"*  
*Verrà la morte e avrà i tuoi occhi":*  
*Pavese e l'impossibilità del ritorno.*
- Martedì 23 **Proiezione del film**  
*L'ospite inatteso di T. McCarthy.*
- Giovedì 25 **Roberto Bulgarelli**  
*L'ospite inatteso di T. McCarthy.*
- Martedì 30 **Manuela Racci**  
*"Il viaggio come metafora della vita"*  
*Dal naufragio con spettatore al naufragio senza  
spettatore. Da Lucrezio ad Ungaretti: la necessità  
del viaggio con naufragio.*





**FEBBRAIO**

- Giovedì 1 **Gianpaolo Usai**  
*“L’inganno alimentare”.*  
*Informazioni utili per la lettura delle etichette dei prodotti alimentari.*
- Martedì 6 **Luca Proli**  
*L’uomo e il colore: un viaggio tra psiche, simbolismo e culture.*
- Giovedì 8 **Rocco Ronchi**  
*L’equivoco “culturale”. Storia di un aggettivo.*
- Martedì 13 **Alessandra Bassetti**  
*La diversità nell’unità della musica.*  
*Orientalismo ed esotismo nella musica per pianoforte a quattro mani dal Settecento a Debussy.*  
*Concerto del duo Alessandra Bassetti e Irene Golini.*  
*Analisi e ascolto guidato.*
- Giovedì 15 **Claudio Bulgarelli**  
*Psicopatologia della vita quotidiana:*  
*siamo tutti malati?*
- Martedì 20 **Omar Mazzotti**  
*Agricoltura e istruzione agraria nella Romagna mezzadrile del XIX secolo.*
- Giovedì 22 **Wilma Malucelli**  
*Serbia: storia, cultura e tradizioni del mondo slavo.*
- Martedì 27 **Omar Mazzotti**  
*L’economia del territorio forlivese in età moderna.*



**MARZO**

- Giovedì 1 **Leonardo Allodi**  
*Globalizzazione e relativismo culturale.*
- Martedì 6 **Matteo Banzola**  
*Un manicomio vicino a casa.  
Chi finiva nel manicomio di Imola durante  
l'Ottocento e perché.*
- Giovedì 8 **Giuseppe Ghini**  
*La comunicazione interculturale.*
- Martedì 13 **Gianpaolo Usai**  
*Alimentazione nella Terza Età.*
- Giovedì 15 **Leonardo Allodi**  
*Il dibattito contemporaneo sulla cosiddetta  
“epoca assiale”: da Alfred Weber a Karl Jaspers,  
da E. Voegelin a J. Habermas.*
- Martedì 20 **Matteo Banzola**  
*La questione sociale nell'800 in Romagna.  
Idee diverse su come affrontare il problema:  
liberali, cattolici, democratici e socialisti di  
fronte al problema della libertà.*
- Giovedì 22 **Giuseppe Ghini**  
*Il ruolo della letteratura nella comunicazione  
tra culture diverse.*



**APRILE**

- Giovedì 5 **Elisabetta Righini**  
*La sinfonia (I parte). Contestualizzazione storica e guida all'ascolto.*
- Martedì 10 **Claudio Casali**  
*L'immunità da Achille ai giorni nostri: trasmissione di malattie e loro prevenzione attraverso le generazioni.*
- Giovedì 12 **Barbara Bezzi**  
*Da Tallin (Estonia) a San Pietroburgo e a Mosca. In bici nelle campagne dell'antico Impero Russo.*
- Martedì 17 **Elisabetta Righini**  
*La sinfonia (II parte). Coordinate stilistiche e guida all'ascolto.*
- Giovedì 19 **Marino Biondi**  
*Umanisti italiani. Pensiero e destino.*
- Giovedì 26 **Marino Biondi**  
*"Studia humanitatis". Letture e commenti di alcuni brani di letteratura umanistica.*



**MAGGIO**

- Giovedì 3 **Gabriella Novaga**  
*Leonardo da Vinci in Romagna.*
- Martedì 8 **Giancarlo Cortini**  
*L'evoluzione del nostro universo.*
- Giovedì 10 **Wilma Malucelli**  
*Cambogia: un paese "giovane"  
dalle radici antiche.*
- Martedì 15 **Saggio di fine anno**
- Giovedì 17 **Saggio di fine anno**
- Sabato 19 GITA DI FINE ANNO**