



LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

di **S** studio
Programma



Anno Accademico
2025 | 2026



Comune di Forlì

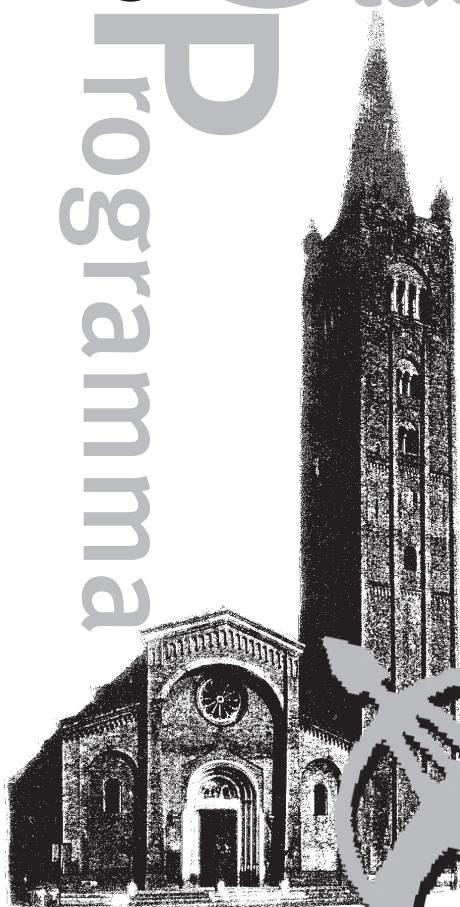




LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

di **S** studio **P**rogramma



**Anno Accademico
2025 - 2026**





Angelo Ranzi – San Salvatore - litografia 1980

Sede della Libera Università per Adulti



*La “Libera Università per adulti” di Forlì
è stata fondata nel 1982 dalle seguenti Istituzioni:
A.D.P. (Opera Salesiana)
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)
Centro Studi Romagna
Convegni Maria Cristina
e trasformata in Associazione di Promozione Sociale
il 17 giugno 2019*

Essa è così costituita:

Consiglio direttivo

Presidente: Renzo Virgilio Severi
Vice presidente: Gilberto Valmori
Segretario: Francesco De Nunzio
Tesoriere: Carla Castellucci
Consiglieri: Francesca Bregoli
Maria Paola Casadei
Daniela Savelli

Rettore: Ivano Natali

Anno Accademico 2025-2026

CONVIVERE CON LA DIVERSITÀ

Viviamo in un mondo che ogni giorno ci espone alla “diversità” in tutte le sue forme: diversità di pensiero, di cultura, di provenienza e di esperienze di vita. La diversità è la realtà in cui viviamo e ci rendiamo inesorabilmente conto che il cambiamento, a volte troppo veloce, fa parte della quotidianità.

Ogni cosa attorno a noi cambia: le abitudini, le possibilità, le mentalità, i luoghi delle aggregazioni e del divertimento, gli strumenti che la tecnologia ci propone e impone...

Ma sappiamo bene che il cambiamento non è una novità. Siamo sempre cresciuti nell'età del cambiamento e sappiamo bene che siamo il risultato di una evoluzione continua. Ognuno di noi ha dato un contributo significativo quando ha accolto e favorito tali cambiamenti e si è adattato alle novità. Quindi di per sé il cambiamento e la diversità non possono procurarci paura, incertezze o smarrimenti: tutto dipende dall'atteggiamento di fronte al nuovo. Se l'atteggiamento saggio non può essere il rifiuto e la demonizzazione della diversità, è pur necessario che l'adattamento al nuovo non sia un adattamento passivo. Questa armonia tra “vecchio” e “nuovo”, tuttavia, non si realizza spontaneamente: richiede impegno e consapevolezza. Vivere la diversità e accettare il cambiamento significano affrontare e superare i pregiudizi, con un atteggiamento di generosità e apertura.

L'apertura mentale è il primo passo per vivere la diversità in modo positivo e costruttivo. Quando ci avviciniamo agli altri e al nuovo con una mente aperta, siamo più inclini ad ascoltare e ad apprezzare le differenze. Un tale approccio non si limita ad accettare passivamente la realtà, ma accoglie le novità come opportunità per ampliare la nostra visione del mondo e come occasione per un vero progresso.

Ogni volta che accogliamo una differenza, ci apriamo a nuove prospettive ampliando i nostri orizzonti personali e collettivi. La diversità è una forza che stimola la crescita, spinge a mettere in discussione le convinzioni e incoraggia ad abbracciare nuove opportunità.

Ma perché questo avvenga, l'apertura mentale deve essere accompagnata dall'attenzione a ciò che succede e da una corretta informazione al fine di salvare con fiducia l'umano nell'accoglienza del cambiamento.

In questo contesto la Libera Università per Adulti si propone di essere un luogo di crescita e realizzazione e uno strumento fondamentale per favorire la consapevolezza e l'adattabilità alle trasformazioni dei saperi nella società contemporanea. Nel programma del prossimo anno gli iscritti troveranno gli stimoli e le occasioni per imparare a conoscere meglio la realtà che ci circonda, mantenere viva la curiosità, acquisire conoscenze nuove, impadronirsi di capacità, di atteggiamenti, di strumenti utili nella vita di oggi.

Il progetto formativo della Libera Università per Adulti consapevole che l'attività culturale è il fondamento per la realizzazione della persona ed un mezzo per migliorare le condizioni di vita, favorisce inoltre i momenti e le occasioni di socializzazione degli iscritti attraverso la partecipazione alla corale, a visite guidate, ad eventi, a laboratori che potranno essere organizzati nel corso dell'anno su suggerimento dei corsisti.

A tutti i partecipanti l'augurio di un proficuo anno accademico.

Ai docenti un particolare sentito ringraziamento per la generosa disponibilità di tempo e di professionalità con cui accompagnano il cammino culturale della Libera Università.

Ivano Natali

AVVERTENZE

La LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS di Forlì svolge la propria attività sul piano del volontariato; essa si propone di realizzare una valida forma di educazione permanente nei confronti dei corsisti, di promuovere iniziative di socializzazione, di guidare i suoi iscritti alla riscoperta di interessi culturali sopiti e alla ri-motivazione della propria esperienza di vita, affinché il tempo libero e la terza età siano vissuti come valori positivi per sé e gli altri.

- * Le iscrizioni si possono fare tramite mail (info@liberauniversitaforli.it) inviando, solo qualora non iscritti all'A.A. 2024/25, la domanda di associazione, reperibile on line sulla pagina principale del nostro sito (www.liberauniversitaforli.it) ed effettuando contestualmente il bonifico bancario pari ad € 125,00 (€ 25,00 per iscrizione all'associazione ed € 100,00 per quota di partecipazione) sull'IBAN IT29J0306913298100000001234, c/c della Libera Università per Adulti APS di Banca Intesa San Paolo, specificando nella causale "Iscrizione e associazione A.A. 2025/26 LUA APS di Forlì- [nome e cognome]".
Agli iscritti verrà consegnata la tessera associativa dell'APS all'inizio delle lezioni.
- * Qualora impossibilitati ad operare con tale modalità preferenziale sarà possibile anche l'iscrizione con pagamento in contanti nella sede di Via Andrelini 5, presso la Residenza Zangheri nei giorni di lezione.
- * Per l'iscrizione non è richiesto alcun titolo di studio e non sono previsti limiti di età.
- * La quota di iscrizione e quella di partecipazione danno diritto:
 - alla partecipazione alle LEZIONI previste dal programma in presenza, ed eventualmente on line (in cui verranno comunque sempre trasmesse), e ad ATTIVITÀ LIBERE che potranno essere organizzate nel corso dell'anno sociale (con pagamento di una quota specifica aggiuntiva, decisa "ad hoc" in funzione dell'attività);
 - all'utilizzazione (per uso esclusivamente personale) della riproduzione delle REGISTRAZIONI audio/video delle lezioni programmate sia sulla pagina speciale del nostro sito, sia sul canale apposito YouTube con link privato.

- * Saranno osservati i seguenti orari:
LEZIONI PROGRAMMATE in presenza presso il teatro della
Residenza Zangheri, via Andrelini 5, dalle ore 16 alle ore 17,30
nei giorni previsti
ALTRE ATTIVITÀ orari e date stabiliti “ad hoc”.
- * La sala sarà aperta ai corsisti 30 minuti prima dell’inizio delle
singole attività. L’ingresso in aula è consentito ESCLUSIVAMENTE
agli associati. I corsisti dovranno essere in regola con
la normativa vigente al momento. La Segreteria si riserva di effettuare
gli opportuni controlli all’ingresso.
- * **I Corsisti che frequentano le varie attività sono tenuti alla
massima puntualità e al silenzio per non disturbare docenti
e colleghi. A tal proposito si raccomanda di spegnere i telefoni
cellulari all’ingresso in sala.**

Il numero di telefono dell’Associazione è 0543 1908614 e il cellulare 380 7743876. Saranno attivati dal 15 settembre 2025, il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00.



Attività previste per l'anno accademico 2025-2026

CORSI ACCADEMICI

Astronomia

*Giancarlo Cortini
Giovanni Succi*

Cinema

Roberto Bulgarelli

Cultura religiosa

Enrico Righini Locatelli

Geografia: grandi viaggi

Wilma Malucelli

Letteratura italiana

*Marino Biondi
Alessandro Mercè
Manuela Racci
Lorenzo Saltutti*

Musica

*Alessandra Bassetti
Valerio Mugnai*

Paleoantropologia

Francesco Benazzi

Scienze naturali

*Franco Belosi
Claudio Casali
Margherita Venturi*

Slavistica

Giuseppe Ghini

Sociologia

Leonardo Allodi

Storia

*Domenico Guzzo
Alberto Malfitano
Francesco Gaggi
Giancarlo Cerasoli
Mario Proli*

Storia dell'arte

Mariella Matri

Storia della matematica

Paolo Valli

Tecnologia

Alessandra Farabegoli

EDUCAZIONE AL CANTO CORALE

maestro del coro: M^o Alessandra Bassetti

VISITE GUIDATE

Forlì - Mostra ai Musei San Domenico *Barocco, il gran teatro delle idee*

Firenze - Mostra a Palazzo Strozzi: *Beato Angelico*

Ferrara - Mostra a Palazzo dei Diamanti: *Chagall, testimone del suo tempo*

Padova - Mostra a Palazzo Zabarella: *Modigliani, Picasso e le voci della modernità*

Altre mete (mostre, città d'arte, eventi, itinerari naturalistici...) saranno decise con la collaborazione e i suggerimenti dei corsisti all'inizio dell'anno accademico.



Docenti dell'anno accademico 2025-2026 e date degli interventi

Prof. Allodi Leonardo
Università di Bologna - sede di Forlì
3/3 – 17/3

Prof.ssa Bassetti Alessandra
Pianista e docente di musica
3/10

Prof. Belosi Franco
Già ricercatore presso CNR-ISAC
22/1

Prof. Benazzi Stefano
Docente Paleoantropologia
Università di Bologna
16/10

Prof. Biondi Marino
Docente Letteratura Italiana
Università di Firenze
7/10 - 14/10

Prof. Bulgarelli Roberto
Studio di linguaggi audiovisivi
12/2 – 24/2 – 7/5

Prof. Casali Claudio
Docente di scienze naturali
23/10 – 16/12 – 28/4

Dott. Cerasoli Giancarlo
Medico - Storico della Medicina
3/2 - 16/2 – 19/2

Cortini Giancarlo
Responsabile scientifico del
Gruppo Astrofilo Forlivesi
14/4 – 21/4

Dott.ssa Farabegoli Alessandra
Web strategist
30/10

Prof. Gaggi Francesco
Docente di Storia e Filosofia
26/2 - 5/3 - 10/3

Prof. Guzzo Domenico
Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna
9/12

Prof. Ghini Giuseppe
Docente di slavistica
Università di Urbino
6/11 – 27/11

Prof. Malfitano Alberto
Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna
23/4 – 30/4 - 5/5

Prof.ssa Malucelli Wilma
Giornalista - Pubblicista
25/9 - 11/12 - 17/2 - 12/5

Prof.ssa Matri Mariella
Docente storia dell'arte
28/10 - 4/11 - 11/11

Prof. Merzi Alessandro
Docente di lettere nei licei
13/1 - 20/1 - 27/1

Prof. Mugnai Valerio
Musicista - docente di musica
8/1 - 15/1 - 29/1 - 5/2

Dott. Proli Mario
Storico - giornalista
20/11 - 4/12

Prof.ssa Racci Manuela
Docente di lettere - Saggista
19/3 - 26/3 - 9/4 - 16/4

Prof. Righini Locatelli Enrico
Docente presso l'ISSR
S. Apollinare di Forlì
25/11 – 2/12

Prof. Saltutti Lorenzo
Docente di Lettere
18/11

Prof. Succi Giovanni
Già Ricercatore CNR
13/11

Prof. Valli Paolo
Dirigente Scolastico
2/10 - 21/10

Prof.ssa Venturi Margherita
Università di Bologna
12/3 – 24/3



Calendario delle lezioni

SETTEMBRE

- Giovedì 18 **INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO**
- ore 16 Chiesa del Suffragio, corso della Repubblica
*Presentazione alla cittadinanza delle attività
della Libera Università per Adulti*
 Rettore prof. **Ivano Natali**
- Concerto**
DUO CANTO E INCANTO
Voce: Chiara Bartoletti Stella
Organo: Alberto Salimbeni
- Mercoledì 24 **GIORNATA DI APERTURA**
- ore 16 Saluto del Presidente
Renzo Virgilio Severi
Prolusione del **prof. Carlo Sorgi**
magistrato, già giudice del lavoro
*La dignità del lavoro come centro
della nostra Costituzione*
- Giovedì 25 **Wilma Malucelli**
Armenia: la resilienza di un popolo sopravvissuto
ai drammi della storia
- Martedì 30 **Alessandra Bassetti**
Canta che ti passa
Perché cantare insieme fa bene al corpo,
alla mente e al cuore.
Ascolti e attività pratiche.



OTTOBRE

- Giovedì 2 **Paolo Valli**
L'Alba dei Numeri: Storie e segreti
dall'Antichità al Medioevo
- Martedì 7 **Marino Biondi**
Secessione meridionale
I Vicerè di Federico De Roberto
- Giovedì 9 Incontro con
S.E. Mons. Livio Corazza
vescovo della diocesi Forlì-Bertinoro
Santa Messa nella chiesa di san Salvatore
- Martedì 14 **Marino Biondi**
Semidei in Sicilia
Il Gattopardo di G. T. di Lampedusa
- Giovedì 16 **Stefano Benazzi**
Viaggio nell'evoluzione umana tra fossili,
pietre e molecole
- Martedì 21 **Paolo Valli**
Matematica moderna: le menti geniali che hanno
modellato il mondo dal Seicento ad oggi.
- Giovedì 23 **Claudio Casali**
Biodiversità: cos'è veramente
- Martedì 28 **Mariella Mastri**
Vite d'artista: Beato Angelico
- Giovedì 30 **Alessandra Farabegoli**
L'Intelligenza artificiale è qui.
Come la tecnologia sta cambiando le nostre vite,
il lavoro, la società.



NOVEMBRE

- Martedì 4 **Mariella Mastri**
Vite d'artista: Piero Della Francesca
- Giovedì 6 **Giuseppe Ghini**
L'epopea del generale Anders
- Martedì 11 **Mariella Mastri**
Vite d'artista: Gianlorenzo Bernini
- Giovedì 13 **Giovanni Succi**
Origine ed evoluzione del nostro sistema solare
- Martedì 18 **Lorenzo Saltutti**
“La guerra de la pietade”
La pietà di Dante e il suo coinvolgimento emotivo
- Giovedì 20 **Mario Proli**
Forlì e le strade ferrate
- Martedì 25 **Enrico Righini Locatelli**
Divisione e condivisione dei poteri nell'Antico
Testamento: le radici bibliche delle moderne
democrazie (I parte)
- Giovedì 27 **Giuseppe Ghini**
Il cirillico: un alfabeto per una grande missione

DICEMBRE

- Martedì 2 **Enrico Righini Locatelli**
Divisione e condivisione dei poteri nell'Antico
Testamento: le radici bibliche delle moderne
democrazie (II parte)
- giovedì 4 **Mario Proli**
La via della seta in Romagna
- martedì 9 **Domenico Guzzo**
Il decollo dell'aviazione italiana:
da Tullio Morgagni ai Mosaici del Volo



- giovedì 11 **Wilma Malucelli**
Sudan: dal regno dei “faraoni neri”
ai drammatici eventi di oggi
- martedì 16 **Claudio Casali**
Biodiversità e cambiamento climatico:
un problema attuale
- giovedì 18 **FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE**

GENNAIO

- giovedì 8 **Valerio Mugnai**
W. A. Mozart: bambino prodigio,
conquista dell’Europa, la ribellione
- martedì 13 **Alessandro Mercì**
“Un violento assalto contro le forze ignote”
La poesia futurista da Marinetti a Majakovskij
- giovedì 15 **Valerio Mugnai**
W. A. Mozart: il successo, il declino, la morte
- martedì 20 **Alessandro Mercì**
“Io non ho niente da dire”
La lirica crepuscolare tra perdita di aureola e
suggerzioni simboliste
- giovedì 22 **Franco Belosi**
“Tin botà”: le recenti alluvioni in Romagna
- martedì 27 **Alessandro Mercì**
“Ti ho sognata talmente che ormai perdi realtà”
La poesia surrealista in Europa e in Italia
- giovedì 29 **Valerio Mugnai**
L. van Beethoven: la gioventù viennese,
successi musicali, la sordità



FEBBRAIO

- martedì 3 **Giancarlo Cerasoli**
La Medicina Popolare in Romagna: le fonti
- giovedì 5 **Valerio Mugnai**
L. van Beethoven:
l'isolamento, la crisi, l'inno alla Gioia
- martedì 10 **Giancarlo Cerasoli**
Le pratiche per la prevenzione e la cura generica
degli stati patologici
- giovedì 12 **Roberto Bulgarelli**
I migliori film della nostra vita:
C'era una volta in America di Sergio Leone
- martedì 17 **Wilma Malucelli**
Egitto: la sua storia dopo i faraoni.
Un percorso nel nord del paese,
da Alessandria ad El Alamein
- giovedì 19 **Giancarlo Cerasoli**
Salute, malattie e rimedi nei proverbi,
indovinelli e modi di dire in Romagna
- martedì 24 **Roberto Bulgarelli**
I migliori film della nostra vita:
Les Misérables di Tom Hooper
- giovedì 26 **Francesco Gaggi**
La Belle Epoque: L'apogeo dell'Europa



MARZO

- martedì 3 **Leonardo Allodi**
Max Scheler e l'idea di pace perpetua
- giovedì 5 **Francesco Gaggi**
La Belle Epoque: L'età delle meraviglie
- martedì 10 **Francesco Gaggi**
La Belle Epoque: Prima della fine
- giovedì 12 **Margherita Venturi**
Applicazioni delle radiazioni ad alta energia
(prima parte)
- martedì 17 **Leonardo Allodi**
Ernst Jünger: La pace.
Una parola ai giovani d'Europa
e ai giovani del mondo
- giovedì 19 **Manuela Racci**
All'ombra di Icaro: la CADUTA
come specchio dell'anima greca
- martedì 24 **Margherita Venturi**
Applicazioni delle radiazioni ad alta energia
(seconda parte)
- giovedì 26 **Manuela Racci**
L'arte di cadere: malinconia, declino e resilienza
nell'Opera di Orazio



APRILE

- giovedì 9 **Manuela Racci**
Il Mestiere di cadere:
percorsi narrativi in Cesare Pavese
- martedì 14 **Giancarlo Cortini**
Il sole
- giovedì 16 **Manuela Racci**
Sospeso tra cielo e terra: 'geografia' della caduta
come RIVELAZIONE in Antoine De Saint-Exupéry
- martedì 21 **Giancarlo Cortini**
La luna
- giovedì 23 **Alberto Malfitano**
Italia ed Europa tra Ottocento e Novecento:
economia e invenzioni tecnologiche
- martedì 28 **Claudio Casali**
Miti e realtà del Gene Editing
- giovedì 30 **Alberto Malfitano**
Italia ed Europa tra Ottocento e Novecento:
politica e società.

MAGGIO

- Martedì 5 **Alberto Malfitano**
Italia ed Europa tra Ottocento e Novecento:
nazionalismo e imperialismo
- Giovedì 7 **Roberto Bulgarelli**
I migliori film della nostra vita
- Martedì 12 **Wilma Malucelli**
Madagascar e le isole dell'Oceano Indiano
- Giovedì 14 **FESTA DI FINE ANNO**



FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

*progetti culturali
per il territorio*



LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

47121 Forlì
Via Andrelini, 5 - Tel. 0543 1908614
www.liberauniversitaforli.it