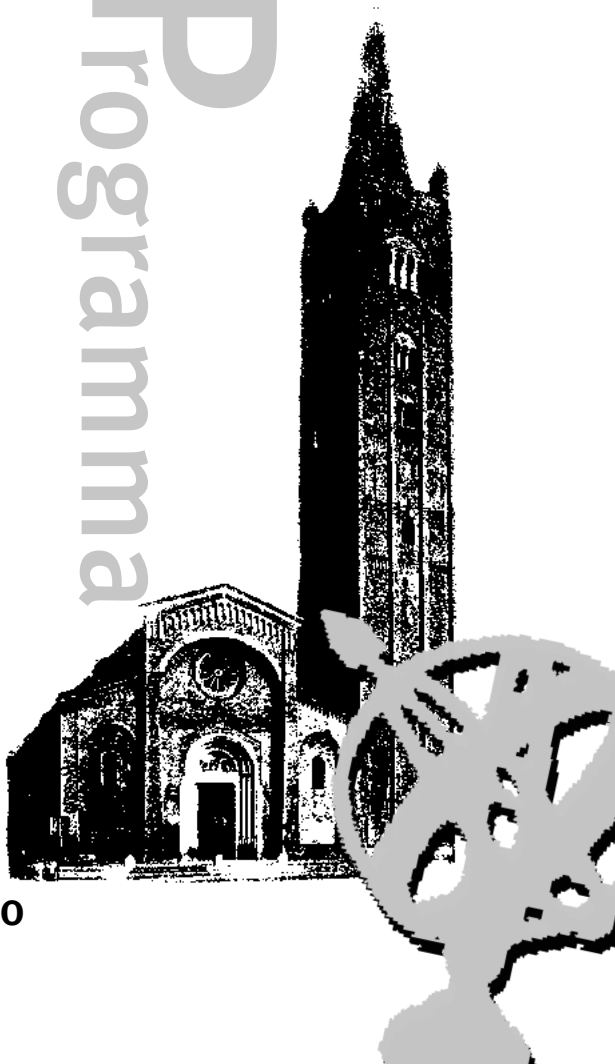




LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

diStudio Programma



**Anno Accademico
2021 - 2022**



*La “Libera Università per adulti” di Forlì
è stata fondata nel 1982 dalle seguenti Istituzioni:
A.D.P. (Opera Salesiana)
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)
Centro Studi Romagna
Convegni Maria Cristina
e trasformata in Associazione di Promozione Sociale
il 17 giugno 2019*

Essa è così costituita:

Consiglio direttivo

- Presidente:* Maria Paola Casadei
Vice presidente: Don Piergiorgio Placci
Segretario: Francesco De Nunzio
Tesoriere: Mario Turchi
Consiglieri: Irene Maraldi
Gilberto Valmori
Renzo Severi
Segreteria: Carmen Sassi
Supporto tecnico: Roberto Gentilini
- Rettore:*** Ivano Natali

Anno accademico 2021-2022

LO SPAZIO IN CUI VIVIAMO

Tra le parole che ci sono più abituali, esiste quella di SPAZIO. La adoperiamo nei sensi più svariati, dagli usi più familiari e scherzosi “fammi spazio” o “rispetta i miei spazi” alle locuzioni più altisonanti e a neologismi quali “lo spazio vitale”, concetto che ricorda tristi e drammatiche applicazioni geopolitiche, fino a quelle più esaltanti come “conquista dello spazio” o addirittura “turismo nello spazio”, per non parlare dello “spazio virtuale” a cui ci hanno introdotto nuove tecnologie.

In questi tempi però la parola spazio ha acquisito impensate attualità e considerazioni. La pandemia che stiamo affrontando ci ha introdotti ad un nuovo rapporto con lo “spazio” che inevitabilmente ha coinvolto i rapporti interpersonali. Porre un po’ di spazio fra le persone e mantenere le distanze è diventata una inevitabile necessità proprio perché questi rapporti di socializzazione si possano presto ristabilire e mantenere. Ma nel corso dei mesi questo “spazio interposto” ha fatto sentire il proprio innaturale peso nei nostri comportamenti e ci ha costretto a riconsiderarne i modi perché la necessità delle relazioni non venga davvero interrotta. Il mondo scientifico ci ha dato alcuni strumenti e perentorie indicazioni sui comportamenti individuali e di gruppo a cui è doveroso affidarsi per un ritorno a una nuova normalità dove sia possibile gestire gli spazi proprio per “dare spazio” alle emozioni, agli affetti e ai sentimenti e ai propri desideri.

In questo contesto anche la Libera Università per Adulti, nel pieno rispetto sia delle norme stabilite sia di quelle raccomandate, intende “recuperare i propri spazi” e la propria specifica funzione culturale e sociale. Con molta fiducia e ragionato ottimismo il Consiglio Direttivo ha deciso di impostare per l’anno accademico 2021-2022 una programmazione che riprende l’attività tradizionale in presenza, grazie alla disponibilità di locali adeguati allo scopo (l’ex-cinema Mazzini), anche se non abbandona la possibilità, già sperimentata con successo, della didattica a distanza come eventuale necessità. E al centro delle conversazioni è stata posta proprio la parola SPAZIO, per coglierne la varietà dei significati e delle concretizzazioni. Lo spazio è un sostantivo con più significati che designa in generale un’estensio-

ne. Ma lo spazio non è solo quello determinato dalla distanza, lo spazio è luogo e tempo, passato e futuro, realtà e fantasia, quello che concretamente ci circonda e quello che altrettanto concretamente, anche se in modo più confuso, abbiamo dentro.... E allora lo spazio può essere variamente interpretato a seconda che lo si consideri dal punto di vista filosofico, psicologico, geometrico, fisico, astronomico, geografico, architettonico, pittorico, astronautico Nel programma di questo anno accademico c'è il desiderio di affrontare l'interpretazione dello spazio da molti di questi punti di vista, con particolare rilievo al cosiddetto spazio interiore, quello generalmente occupato e gestito dalla letteratura, dalla creatività artistica, dalla musica (a cui quest'anno viene data particolare attenzione). Viene affiancato a questo aspetto l'ampio risalto dato allo spazio del tempo, quello della storia, con conversazioni che affronteranno vicende e fatti avvenuti nel nostro territorio ma che hanno accompagnato gli eventi della grande storia. E poi lo spazio geografico, con le relazioni di viaggi e l'affascinante storia delle esplorazioni, e lo spazio per le materie scientifiche affrontate con un vero e proprio percorso di scienze naturali.

Si tratta, quindi, di una proposta culturale ampia e diversificata nella speranza di offrire stimoli per comprendere meglio la società in cui viviamo, e per rispondere al desiderio di quella popolazione animata dal desiderio di essere protagonista ad ogni età attraverso la riscoperta di interessi culturali sopiti o l'esplorazione di nuovi campi della conoscenza.

Rispetto all'attività tradizionale si potrà notare che nel libretto non ci sono indicazioni relative a specifiche occasioni di socializzazione. Nutriamo comunque la fiducia che nel corso dell'anno, con prudente attenzione alla realtà, si possano organizzare uscite culturali e visite guidate.

A tutti i corsisti l'augurio che anche questo anno accademico offra l'occasione per riflettere sulla realtà contemporanea e su quell'amalgama complesso di innovazione e tradizione che caratterizza ogni cultura.

A tutti i docenti un particolare sentito ringraziamento. Senza la generosa disponibilità di tempo e la professionalità con cui accompagnano il cammino culturale della Libera Università, tale programmazione non sarebbe possibile.

Ivano Natali

AVVERTENZE

La LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS di Forlì svolge la propria attività sul piano del volontariato; essa si propone di realizzare una valida forma di educazione permanente nei confronti dei corsisti, di promuovere iniziative di socializzazione, di guidare i suoi iscritti alla riscoperta di interessi culturali sopiti e alla rimotivazione della propria esperienza di vita, affinché il tempo libero e la terza età siano vissuti come valori positivi per sé e gli altri.

- * Le iscrizioni si possono fare tramite mail (info@liberauniversitaforli.it) inviando, solo qualora non iscritti all'A.A. 2020/21, la domanda di associazione, reperibile on line sulla pagina principale del nostro sito (www.liberauniversitaforli.it) ed effettuando contestualmente il bonifico bancario pari ad € 110,00 (€ 10,00 per iscrizione all'associazione ed € 100,00 per quota di partecipazione) sull'IBAN IT29J0306913298100000001234, c/c della Libera Università per Adulti APS di Banca Intesa San Paolo, specificando nella causale "Iscrizione e associazione AA 2021/22 LUA APS di Forlì- [nome e cognome]". Agli iscritti verrà inviata via mail la tessera associativa dell'APS.
- * Qualora impossibilitati ad operare con tale modalità preferenziale sarà possibile anche l'iscrizione presso la sede delle attività nei giorni di lezione, con pagamento in contanti (non sarà attiva la segreteria di Via Andrelini, 5, presso la Residenza Zangheri).
- * Per l'iscrizione non è richiesto alcun titolo di studio e non sono previsti limiti di età.
- * La quota di iscrizione e quella di partecipazione danno diritto:
 - alla partecipazione alle LEZIONI previste dal programma in presenza, ed eventualmente on line sulla piattaforma zoom (in cui verranno comunque sempre trasmesse), e ad ATTIVITÀ LIBERE che potranno essere organizzate nel corso dell'anno sociale (con pagamento di una quota specifica aggiuntiva, decisa "ad hoc" in funzione dell'attività);
 - all'utilizzazione (per uso esclusivamente personale) della riproduzione delle REGISTRAZIONI audio/video delle lezioni programmate sia sulla pagina speciale del nostro sito, sia sul canale apposito YouTube con link privato.

- * Saranno osservati i seguenti orari:
LEZIONI PROGRAMMATE in presenza presso l'ex Cinema Mazzini, corso della Repubblica, 88 dalle ore 16 alle ore 17,15 nei giorni previsti
ALTRE ATTIVITÀ orari e date stabiliti “ad hoc”.
- * La sala sarà aperta ai corsisti 30 minuti prima dell'inizio delle singole attività. L'ingresso in aula è consentito ESCLUSIVAMENTE agli associati. I corsisti dovranno essere in regola con la normativa COVID vigente al momento (presumibilmente obbligo di Green Pass, controllo temperatura, mascherina e distanziamento). La Segreteria effettuerà gli opportuni controlli all'ingresso.
- * I Corsisti che frequentano le varie attività sono tenuti alla massima puntualità e al silenzio per non disturbare docenti e colleghi. A tal proposito si raccomanda di spegnere i telefoni cellulari all'ingresso in sala.

Il numero di cellulare dell'Associazione è 380 7743876 e sarà attivato dalla settimana precedente il 16 settembre 2021, il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00. A tale numero risponderà la Segreteria nella persona della Sig.ra Carmen Sassi.

NON è più attivo il numero fisso della Libera Università.



Attività previste per l'anno accademico 2021 - 2022

CORSI ACCADEMICI

Astronomia

Giancarlo Cortini

Cinema

Roberto Bulgarelli

Geografia: grandi viaggi

Wilma Malucelli

Letteratura italiana

Alessandro Mercè - Manuela Racci

Letteratura russa

Giuseppe Ghini

Musica

Valerio Mugnai

Scienze naturali

Claudio Casali

Scienze umane

Eraldo Baldini - Giancarlo Cerasoli - Francesco Gaggi

Alberto Malfitano - Gian Ruggero Manzoni

Paolo Poponessi - Mario Proli

Storia dell'arte

Mariella Matri

LEZIONI CONCERTO

Celli Marta

3/5

“Ciapa Cialdini”

19/5

Gramentieri Antonio

21/4

Sarnelli Davide e Valtorta Margherita

30/9



Docenti dell'anno accademico 2021-2022 e date degli interventi

Prof. Baldini Eraldo

Narratore e Saggista

31/3 – 26/4

Prof. Bulgarelli Roberto

Studio di linguaggi
audiovisivi

14/10 – 30/11

Prof. Casali Claudio

Docente di scienze naturali

3/2 – 3/3 -7/4 – 5/5

Dott. Cerasoli Giancarlo

Medico - Storico della
Medicina

15/3 – 29/3

Cortini Giancarlo

Responsabile scientifico del
Gruppo Astrofili Forlivesi

12/5

Prof. Gaggi Francesco

Docente di Storia e Filosofia

22/2 – 1/3 – 8/3 – 22/3

Prof. Ghini Giuseppe

Università di Urbino

21/9 – 10/2 – 17/3 – 28/4

Prof. Malfitano Alberto

Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna

18/11 – 17/2

Prof.ssa Malucelli Wilma

Giornalista - Pubblicista

5/10 – 9/11 – 5/4 – 17/5

Prof. Manzoni Gian Ruggero

Poeta, narratore, drammaturgo

10/5

Prof.ssa Matri Mariella

Docente storia dell'arte

28/9 – 12/10 – 26/10 – 23/11

Prof. Mercè Alessandro

Docente di lettere nei licei

24/2 – 10/3 – 24/3

Prof. Mugnai Valerio

musicista - docente di musica

*19/10 – 16/11 – 1/2 – 8/2 –
15/2*

Dott. Proli Mario

Storico - Giornalista

28/9 – 11/11

Dott. Poponessi Paolo

Storico

25/11

Prof.ssa Racci Manuela

Docente di lettere – Saggista

23/9 – 7/10 – 21/10 – 4/11



Calendario delle lezioni

SETTEMBRE

- Giovedì 16 **INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO**
ore 16 Chiesa del Suffragio, Corso della Repubblica
*Presentazione delle attività della Libera
Università per Adulti alla cittadinanza*
 Rettore prof. **Ivano Natali**

Concerto del
TRIO CANTO E INCANTO
Voce: Chiara Bartoletti Stella
Organo: Alberto Salimbeni
Flauto: Karsten Braghettoni
- Martedì 21 **GIORNATA DI APERTURA**
Saluto della Presidente della Libera Università
prof. ssa Maria Paola Casadei
Prolusione del **prof. Giuseppe Ghini** Università
di Urbino.
*San Pietroburgo, Mosca, la provincia, la grande
tenuta di campagna.*
*Gli spazi della letteratura russa e la loro funzione
letteraria in Puškin.*
- Giovedì 23 **Racci Manuela**
Lo spazio letterario come cifra dell'esistenza.
*Lo spazio realistico come fotografia e denuncia
della società: dal "ventre" di Parigi di Zola alla
"casa del Nespolo" di Verga.*
- Martedì 28 **Mariella Mastri**
*La rappresentazione dello spazio nella Storia
dell'Arte: dall'antichità ad oggi - parte prima.*
- Giovedì 30 “Fisarmoniche e organetti. Una proposta di
ascolto dei paesaggi della tradizione”
Lezione concerto per voce e strumenti a mantice.
 Davide Sarnelli (strumenti a mantice)
 Margherita Valtorta (voce).



OTTOBRE

- Martedì 5 **Wilma Malucelli**
*Birmania, uno spazio di bellezza e armonia
infrante da un lungo conflitto.*
- Giovedì 7 **Manuela Racci**
Lo spazio letterario come cifra dell'esistenza.
*Lo spazio come "paesaggio dell'anima":
da Baudelaire a Pascoli, la Natura come "luogo"
di segrete corrispondenze.*
- Martedì 12 **Mariella Matri**
*La rappresentazione dello spazio nella Storia
dell'Arte: dall'antichità ad oggi – parte seconda.*
- Giovedì 14 **Roberto Bulgarelli**
*40 anni di Cinema americano: gli anni Ottanta e
Novanta.*
- Martedì 19 **Valerio Mugnai**
*Il canto nero: storia di liberazione attraverso la
musica - parte prima.*
- Giovedì 21 **Manuela Racci**
Lo spazio letterario come cifra dell'esistenza.
*Lo spazio come illusorio "luogo mitico": Pavese e
le Langhe, i fuochi e le Lune.*
- Martedì 26 **Mariella Matri**
*La rappresentazione dello spazio nella Storia
dell'Arte: dall'antichità ad oggi – parte terza.*
- Giovedì 28 **Mario Proli**
*"Viaggio attorno alla Romagna,
dalle origini a oggi".*



NOVEMBRE

- Giovedì 4 **Manuela Racci**
*Lo spazio letterario come cifra dell'esistenza.
Lo spazio senza spazio, epifania del dilagare
della LUCE: Dante e il Paradiso.*
- Martedì 9 **Wilma Malucelli**
*Libano, uno spazio di storia e cultura e di
profonde lacerazioni.*
- Giovedì 11 **Mario Proli**
*Tra "Nettezza, igiene, welfare: storia del rusco a
Forlì".*
- Martedì 16 **Valerio Mugnai**
*Il canto nero: storia di liberazione attraverso la
musica - parte seconda.*
- Giovedì 18 **Alberto Malfitano**
*La fine della Grande Guerra e la crisi dello stato
liberale.*
- Martedì 23 **Mariella Mastri**
*La rappresentazione dello spazio nella Storia
dell'Arte: dall'antichità ad oggi – parte quarta.*
- Giovedì 25 **Paolo Poponessi**
*Abbasso Napoleone. Ribelli e rivolte a Forlì
(1796-1813).*
- Martedì 30 **Roberto Bulgarelli**
*40 anni di Cinema americano: dall'11 settembre
alla pandemia.*

DICEMBRE

Giovedì 2 **FESTA DEGLI AUGURI**

... ..



FEBBRAIO

- Martedì 1 **Valerio Mugnai**
Le scuole nazionali: la musica del Nord Europa nel secondo ottocento.
Boemia e Cecoslovacchia, Russia e Paesi Scandinavi. Parte prima. Guida all'ascolto.
- Giovedì 3 **Claudio Casali**
Lo Spazio degli atomi e delle molecole.
- Martedì 8 **Valerio Mugnai**
Le scuole nazionali: la musica del Nord Europa nel secondo ottocento.
Boemia e Cecoslovacchia, Russia e Paesi Scandinavi. Parte seconda. Guida all'ascolto.
- Giovedì 10 **Giuseppe Ghini**
San Pietroburgo, Mosca, la provincia, la grande tenuta di campagna.
Gli spazi della letteratura russa e la loro funzione letteraria in Turgenev.
- Martedì 15 **Valerio Mugnai**
Le scuole nazionali: la musica del Nord Europa nel secondo ottocento.
Boemia e Cecoslovacchia, Russia e Paesi Scandinavi. Parte terza. Guida all'ascolto.
- Giovedì 17 **Alberto Malfitano**
Le origini e l'avvento del fascismo.
- Martedì 22 **Francesco Gaggi**
Geofilosofia della storia – parte prima.
- Giovedì 24 **Alessandro Mercì**
"Un tempo migliore": il ricordo dell'infanzia e della giovinezza nella poesia italiana ottocentesca.



MARZO

- Martedì 1 **Francesco Gaggi**
Geofilosofia della storia – parte seconda.
- Giovedì 3 **Claudio Casali**
Lo Spazio delle cellule.
- Martedì 8 **Francesco Gaggi**
Geofilosofia della storia – parte terza.
- Giovedì 10 **Alessandro Mercì**
"Meditate che questo è stato": la funzione civile della memoria.
- Martedì 15 **Giancarlo Cerasoli**
L'ospedale di Forlì.
- Giovedì 17 **Giuseppe Ghini**
San Pietroburgo, Mosca, la provincia, la grande tenuta di campagna. Gli spazi della letteratura russa e la loro funzione letteraria in Tolstoj.
- Martedì 22 **Francesco Gaggi**
Geofilosofia della storia – parte quarta.
- Giovedì 24 **Alessandro Mercì**
"Il teatro della memoria": l'invenzione del ricordo nella narrativa italiana del '900.
- Martedì 29 **Giancarlo Cerasoli**
Le colonie marine di Cervia.
- Giovedì 31 **Eraldo Baldini**
*Il calendario folklorico romagnolo:
– Calendario e tradizioni in Romagna
– I giorni del sacro e del magico.*



APRILE

- Martedì 5 **Wilma Malucelli**
Iraq, uno spazio alle radici della storia e alla ricerca di una pacifica convivenza fra culture e religioni.
- Giovedì 7 **Claudio Casali**
Lo spazio degli organismi e delle popolazioni.
- Giovedì 21 **Antonio “Don Antonio” Gramentieri**
Sulle strade del blues (lezione concerto).
- Martedì 26 **Eraldo Baldini**
*Immaginario collettivo romagnolo:
– Tenebrosa Romagna. Fantasmi e luoghi stregati in Romagna
– Romagna misteriosa. Storie e leggende di mare e di costa.*
- Giovedì 28 **Giuseppe Ghini**
*San Pietroburgo, Mosca, la provincia, la grande tenuta di campagna.
Gli spazi della letteratura russa e la loro funzione letteraria in Dostoevskij.*



MAGGIO

- Martedì 3 **Marta Celli e la sua arpa celtica**
*Canti d'oltremare:
suoni e atmosfere dalle terre celtiche al
Mediterraneo (lezione concerto).*
- Giovedì 5 **Claudio Casali**
Lo Spazio della Terra.
- Martedì 10 **Gian Ruggero Manzoni**
*Latifondo e politica in Romagna dall'Unità
d'Italia al dopoguerra.*
- Giovedì 12 **Giancarlo Cortini**
*La conquista dello spazio: inizia l'era del
turismo.*
- Martedì 17 **Wilma Malucelli**
*Yemen, uno spazio dilaniato da una guerra
dimenticata e feroce.*
- Giovedì 19 **Ciapa Cialdini**
*Tra Ottocento e Novecento: la Storia e le storie
raccontate in musica (lezione concerto).*