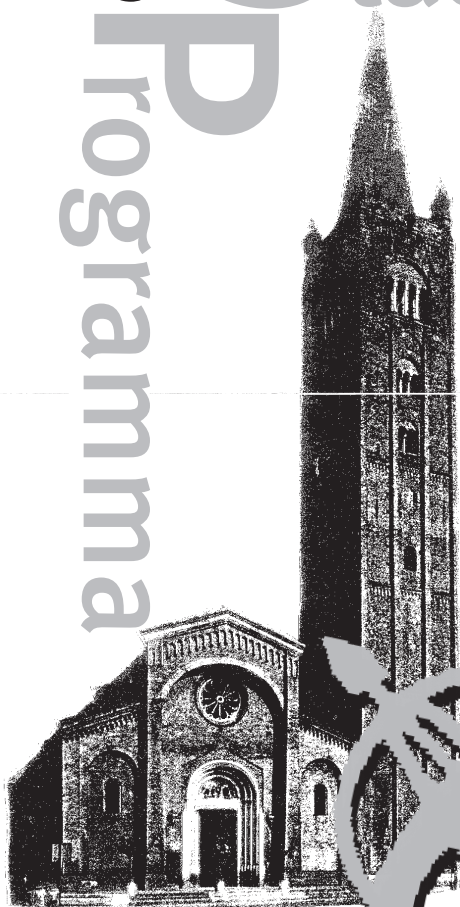




LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

di **S** **Studio** **P**rogramma



**Anno Accademico
2019 - 2020**





*La “Libera Università per adulti” di Forlì
è stata fondata nel 1982 dalle seguenti Istituzioni:
A.D.P. (Opera Salesiana)
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)
Centro Studi Romagna
Convegni Maria Cristina
e trasformata in Associazione di Promozione Sociale
il 17 giugno 2019*

Essa è così costituita:

Consiglio direttivo

- Presidente:* Maria Paola Casadei
Vice presidente: Armano Morelli
Segretario: Mario Turchi
Consiglieri: Don Piergiorgio Placci
Milvia Del Sozzo
Maria Giovanna Pantoli
Mariella Monti
Vera Zangari
- Sindaci revisori:* Luigi Lamacchia
Vittorio Gramellini
- Segreteria:* Pietro Balistreri
Carmen Sassi
- Supporto tecnico:* Roberto Gentilini
- Coordinatore
visite guidate:* Pietro Balistreri
- Rettore:** Ivano Natali

Anno accademico 2019-2020

CONOSCERE IL PAESAGGIO

Il concetto di paesaggio, in generale, viene accostato ad ambiti del territorio dove è possibile godere di ampi panorami caratterizzati da bellezza naturale, di fronte alla quale capita non solo di rimanere estasiati, ma anche di trarne una sensazione di tranquillità e benessere. Paesaggio, quindi, è un termine che spesso viene usato per indicare una porzione di territorio così come appare allo sguardo e all'interesse di chi gli è di fronte, riducendone la peculiarità all'ambiente visibile, quasi uno scenario, capace di provocare una reazione emotiva suggerita dalla propria sensibilità.

Ma il paesaggio è un fenomeno culturale in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura. È un bene complesso e dinamico, formato da fattori naturali costantemente in relazione tra loro ed in evoluzione, con cui l'uomo si rapporta nel definire la propria vita lasciando così una propria immagine sul territorio e nell'ambiente. Ed è per questo che i paesaggi "parlano" sia alla memoria sia alla coscienza; ci suggeriscono non solo emozioni e sensazioni, ma anche riflessioni consapevoli delle scelte e della responsabilità dell'uomo nelle avvenute trasformazioni.

Conoscere il paesaggio vuol dire conoscere le relazioni tra persone, economia, concezione della vita, rapporto col soprannaturale e natura che hanno dato origine a quel paesaggio. In tal senso, quindi, il paesaggio si connota come bene ambientale e culturale che rispecchia sempre una rilevante modalità d'essere di una comunità. È, infatti, il risultato di un rapporto, che si specifica come processo di identificazione dell'uomo su un territorio che egli stesso contribuisce a definire.

Si parla sempre più spesso di tutela del paesaggio, dei rischi che corre la morfologia della superficie terrestre, di qualità paesaggistica che coincide con quella ecologica, di perdita delle testimonianze materiali che ne documentano la cultura storica. Ma se non si ha una corretta e ampia conoscenza del paesaggio in cui si vive, della sua storia e delle tradizioni, ben difficilmente si è in grado di amarlo, di difenderlo, di valorizzarlo, di favorirne uno sviluppo e una trasformazione tali da incidere in maniera positiva sulla vita di una comunità.

La Libera Università per Adulti di Forlì ha scelto questa tematica come filo conduttore dell'attività didattica dell'anno accademico 2019-2020.

Attraverso le conversazioni dei docenti trovano spazio gli eventi della storia locale che si sono intrecciati con la grande storia, e le manifestazioni dell'immaginario collettivo del nostro territorio che

hanno dato origine a miti, a leggende, a regole morali e sociali, ad occasioni di incontro e condivisione. In un orizzonte più ampio è possibile nel corso dell'anno scoprire la varietà dei comportamenti e delle reazioni che il paesaggio ha suggerito e provocato sulla coscienza e sull'immaginazione degli individui e delle collettività attraverso le occasioni offerte dalle varie discipline: la musica, le arti figurative, la letteratura, le scienze, le scoperte geografiche, l'antropologia, i grandi viaggi, la psicologia.

Anche le occasioni di socializzazione tengono conto di questa realtà: dalle uscite culturali per la conoscenza della storia locale e delle manifestazioni artistiche presenti nel territorio, alle lezioni-spettacolo che allietano alcuni momenti dell'attività accademica, a cui si aggiungono visite guidate a città d'arte o a mostre.

A tutti i corsisti l'augurio di un buon anno accademico.

Ai docenti un particolare sentito ringraziamento per la generosa disponibilità di tempo e professionalità con cui accompagnano il cammino culturale della Libera Università.

Ivano Natali



Angelo Ranzi - San Salvatore - litografia 1980

Sede della Libera Università per Adulti APS

AVVERTENZE

La LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS di Forlì svolge la propria attività sul piano del volontariato; essa si propone di realizzare una valida forma di educazione permanente nei confronti dei corsisti, di promuovere iniziative di socializzazione, di guidare i suoi iscritti alla riscoperta di interessi culturali sopiti e alla ri-motivazione della propria esperienza di vita, affinché il tempo libero e la terza età siano vissuti come valori positivi per sè e gli altri.

- * Le iscrizioni si ricevono unicamente presso la Segreteria in Forlì Via Andrelini, 5:
 - dal 16 settembre 2019 dalle 16.00 alle 18.00.
- * All'atto dell'iscrizione il Corsista compila la scheda di adesione, versa la quota di partecipazione prevista e riceve la tessera associativa.
- * Per l'iscrizione non è richiesto alcun titolo di studio e non sono previsti limiti di età.
- * La quota associativa dà diritto:
 - alla partecipazione alle LEZIONI previste dal programma e ad ATTIVITÀ LIBERE;
 - al prestito librario dei VOLUMI della biblioteca della Libera Università;
 - all'utilizzazione della riproduzione delle REGISTRAZIONI audio delle lezioni programmate;
- * Quote aggiuntive verranno richieste per la partecipazione a SEMINARI DI STUDIO, a LABORATORI, che saranno promossi su indicazione dei Corsisti, considerate le loro adesioni e la disponibilità dei docenti, e per partecipare a VIAGGI CULTURALI e VISITE A MOSTRE.

- * Saranno osservati i seguenti orari:

LEZIONI PROGRAMMATE dalle ore 16 alle ore 18 nei
giorni previsti, con una pausa
di 15 minuti verso le ore 17;

ALTRE ATTIVITÀ orari e date stabiliti “ad hoc”.

- * Le aule saranno aperte ai corsisti 30 minuti prima dell’inizio delle singole attività.
L’ingresso in aula è consentito **ESCLUSIVAMENTE** agli associati e agli ospiti della Residenza Zangheri.
La Segreteria ha la facoltà di effettuare, a sua discrezione, gli opportuni controlli.
- * I programmi ed i relativi calendari per lezioni, seminari, laboratori, viaggi e quant’altro organizzato dalla Libera Università, saranno resi noti tempestivamente. Si specifica che le gite e le uscite culturali vengono organizzate tramite un’Agenzia Viaggi.
- * **I Corsisti che frequentano le varie attività sono tenuti alla massima puntualità e al silenzio per non disturbare docenti e colleghi. A tal proposito si raccomanda di spegnere i telefoni cellulari all’ingresso in sala.**
- * Alla fine dei corsi annuali viene rilasciato un attestato di frequenza ai richiedenti che abbiano partecipato ad almeno alla metà delle lezioni programmate.
- * Nel corso dell’anno accademico, un questionario metterà in evidenza le attività seguite con maggiore interesse e segnalerà eventuali proposte per i programmi futuri.



Attività previste per l'anno accademico 2019 - 2020

CORSI ACCADEMICI

Astronomia

Giancarlo Cortini

Cinema

Roberto Bulgarelli

Cultura del territorio

Eraldo Baldini - Gilberto Casadio - Caterina Mambrini

Gian Ruggero Manzoni - Marie-Line Zucchiatti

Cultura religiosa

Ludwig Monti

Ecologia

Vincenzo Balzani

Educazione alimentare

Gianpaolo Usai

Geografia: grandi viaggi

Barbara Bezzi - Wilma Malucelli

Letteratura

Marino Biondi - Giuseppe Ghini - Alessandro Mercì

Simone Piccinini - Manuela Racci

Musica

Alessandra Bassetti - Pietro Bandini - Anna Castellari -

Irene Golini - Davide Sarnelli - Margherita Valtorta

Psicologia

Claudio Bulgarelli - Luca Proli

Scienze motorie

Micaela Erani

Scienze naturali

Nevio Agostini - Claudio Casali

Scienze umane

Francesco Billi - Giancarlo Cerasoli - Francesco Gaggi

Alberto Malfitano - Omar Mazzotti - Mario Proli

Sociologia

Leonardo Allodi

Storia dell'arte

Mariella Matri

SEMINARI

Storia dell'arte - Prof.ssa Mariella Mastri

Grafologia - Barbara Taglioni

Corso di lingua inglese - Prof.ssa Maria Palma Drei

Prof.ssa Anna Farneti

Potranno essere organizzati altri seminari o incontri di approfondimento sulla base degli interessi e delle richieste dei corsisti. I seminari avranno la durata mediamente di quattro incontri tranne il corso di lingua straniera.

Le modalità organizzative saranno decise e comunicate all'inizio dell'anno accademico in incontri specifici.

EDUCAZIONE AL CANTO CORALE

maestro del coro: M^o Alessandra Bassetti

GUIDA ALLA LETTURA ESPRESSIVA - FILODRAMMATICA

con la regia di Stefano Vermiglio e Silvia De Petris
del Gruppo Teatrale Alfieri di Romagna

VISITE GUIDATE

In rapporto all'attività didattica verranno proposte uscite a:

Padova - Palazzo Zabarella per la mostra:

Van Gogh, Monet, Degas.

Firenze - Palazzo Strozzi per la mostra:

Natalia Goncharova. Una donna e le avanguardie tra Gauguin, Matisse e Picasso.

Forlì - Musei San Domenico per la mostra:

Ulisse. L'Arte e il mito. Il grande viaggio raccontato da Omero a De Chirico.

Rimini - Visita a Sulphur. Museo storico minerario di Perticara.

Verona - Visita Museo di Storia naturale

Bologna - Palazzo Albergati per la mostra:

Chagall. Sogno d'amore.

Altre mete (mostre, città d'arte, eventi, itinerari naturalistici ...) saranno decise con la collaborazione e i suggerimenti dei corsisti.



Docenti dell'anno accademico 2019-2020 e date degli interventi

Prof. Allodi Leonardo
Università di Bologna
sede di Forlì
10/3 - 24/3

Dott. Agostini Nevio
Naturalista. Responsabile
del Servizio Promozione e
Conservazione della Natura
del Parco delle Foreste
Casentinesi
31/10 - 2/4

Prof. Baldini Eraldo
Narratore e Saggista
22/10 - 11/2 - 26/3

Prof. Balzani Vincenzo
Università di Bologna
5/11

Bandini Pietro
Musicista
19/12

Prof.ssa M^o Bassetti
Alessandra
Pianista e docente di musica
26/11

Prof.ssa Bezzi Barbara
Docente di Lettere
31/3

Dott. Billi Francesco
Ricercatore storico
3/3

Prof. Biondi Marino
Università di Firenze
21/4 - 28/4

Dott. Bulgarelli Claudio
Psicologo
30/1

Prof. Bulgarelli Roberto
Studio di linguaggi
audiovisivi
5/12 - 19/3

Prof. Casadio Gilberto
Vice Presidente Associazione
Istituto Friedrich Schürer
8/10

Prof. Casali Claudio
Docente di scienze naturali
Liceo Scientifico di Forlì
12/12 - 13/2

Dott. Cerasoli Giancarlo
Medico - Storico della
Medicina
12/11 - 17/3

Cortini Giancarlo
Responsabile scientifico del
Gruppo Astrofilo Forlivesi
17/12 - 5/5

Dott.ssa Erani Micaela
Progetto Ben Essere
14/1

Prof. Gaggi Francesco
Docente di Filosofia
Liceo Scientifico di Forlì
28/1 - 6/2 - 20/2

Prof. Ghini Giuseppe
Università di Urbino
17/10 - 7/11

Prof. Malfitano Alberto
Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna
3/12

Prof.ssa Malucelli Wilma
Giornalista - Pubblicista
1/10 - 18/2 - 7/5

Prof.ssa Mambrini Caterina
Direttrice Museo Civico
Mambrini - Galeata
16/4

Prof. Manzoni Gian Ruggero
Poeta, narratore, drammaturgo
19/11

Prof.ssa Mastro Mariella
Docente storia dell'arte
19/9 - 15/10 - 29/10 - 14/11

Prof. Mazzotti Omar
Università di Bologna
Sede di Forlì
30/4

Prof. Mercè Alessandro
Docente di lettere
26/9 - 10/10 - 24/10

Fratel Dott. Monti Ludwig
Dottore di Ricerca in
Ebraistica - Monaco della
Comunità di Bose
5/3

Dott. Piccinini Simone
Ass. Culturale Hamelin
21/11

Dott. Proli Luca
Psicologo
21/1

Dott. Proli Mario
Storico - Giornalista
23/4

Prof.ssa Racci Manuela
Docente di storia e filosofia
Liceo Classico di Forlì
9/1 - 16/1 - 23/1

Usai Gianpaolo
Educatore alimentare
27/2

Prof.ssa Zucchiatti Marie-
Line
Università di Bologna
sede di Forlì
3/10

Proiezioni cinematografiche
28/11 - 12/3

Lezioni Concerto
Castellari Anna (arpa)
Golini Irene (pianoforte)
10/12

Sarnelli Davide (fisarmonica e
strumenti a mantice)
Valtorta Margherita (voce)
25/2



Calendario delle lezioni

SETTEMBRE

Giovedì 19 **GIORNATA DI APERTURA**

ore 16 Saluto della Presidente della Libera Università
prof.ssa Maria Paola Casadei

Proklusione della **prof.ssa Mariella Matri**
L'arte fra Bello e Sublime.

ore 17 S. Messa celebrata da **S.E. Mons. Livio Corazza**
Vescovo di Forlì-Bertinoro
I canti liturgici sono eseguiti dal
Coro Historia Cantorum della Libera Università
diretto dal M° Alessandra Bassetti.

Martedì 24 **INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO**

ore 16 Chiesa del Suffragio, Corso della Repubblica
Presentazione delle attività della Libera
Università per Adulti alla cittadinanza
 Rettore prof. **Ivano Natali**

Concerto del
DUO CANTO E INCANTO
Voce: Chiara Bartoletti Stella
Organo: Alberto Salimbeni

Giovedì 26 **Alessandro Mercì**

Lo specchio della natura: il paesaggio-stato
d'animo da Petrarca ad Alfieri.



OTTOBRE

- Martedì 1 **Wilma Malucelli**
USA: on the road attraverso i paesaggi straordinari del West.
- Giovedì 3 **Marie-Line Zucchiatti**
Bourges e Forlì, città gemellate. Come? Perché?
- Martedì 8 **Gilberto Casadio**
*La misura del tempo nella cultura popolare romagnola. Il ciclo delle stagioni.
E' lunêri di Smémbar.*
- Giovedì 10 **Alessandro Mercì**
Il sentimento del vero: realtà e idealizzazione della vita campestre nella letteratura dell'800.
- Martedì 15 **Mariella Mastri**
Conversazioni sull'arte: La rappresentazione del paesaggio nell'arte dall'antichità al Rinascimento.
- Giovedì 17 **Giuseppe Ghini**
I paesaggisti russi dell'800.
- Martedì 22 **Eraldo Baldini**
Halloween. Nei giorni che i morti ritornano.
- Giovedì 24 **Alessandro Mercì**
Dietro il paesaggio: la natura nella poesia italiana del '900.
- Martedì 29 **Mariella Mastri**
Conversazioni sull'arte: La rappresentazione del paesaggio nell'arte dal Rinascimento alla contemporaneità.
- Giovedì 31 **Nevio Agostini**
Pietro Zangheri e la Natura di Romagna.



NOVEMBRE

- Martedì 5 **Vincenzo Balzani**
Conoscere il Pianeta per custodirlo.
- Giovedì 7 **Giuseppe Ghini**
La felicità, il cielo e la luna in “Guerra e pace”.
- Martedì 12 **Giancarlo Cerasoli**
La narrazione delle malattie nelle tavolette votive.
- Giovedì 14 **Mariella Mastri**
Architettura e Paesaggio, breve storia di un rapporto ideale.
- Martedì 19 **Gian Ruggero Manzoni**
Briganti. Saracca & archibugio.
- Giovedì 21 **Simone Piccinini**
Dove vanno le anatre d’inverno: Grandi scrittori per giovani adulti.
- Martedì 26 **Alessandra Bassetti**
La “messa in scena” ovvero il “paesaggio interiore” nell’Opera Faust di Charles Gounod. Analisi e ascolto guidato.
- Giovedì 28 Proiezione del film *Green Book* di Peter Farrelly.



DICEMBRE

- Martedì 3 **Alberto Malfitano**
La Repubblica romana, Garibaldi, la Romagna.
- Giovedì 5 **Roberto Bulgarelli**
Analisi del film Green Book di Peter Farrelly.
- Martedì 10 **Lezione Concerto**
*Composizioni musicali dal 1700 ad oggi
evocative dei quattro elementi della natura.
Concerto per arpa e pianoforte.
Anna Castellari (arpa), Irene Golini (pianoforte).*
- Giovedì 12 **Claudio Casali**
*BIOLOGIA ED ARTE: il disegno naturalistico e
la percezione del paesaggio.*
- Martedì 17 **Giancarlo Cortini**
Le particolarità del sistema solare.
- Giovedì 19 **FESTA DEGLI AUGURI**
Pietro Bandini “Quinzan” (lezione concerto)
*Cantì, balì burdèl! – Alle origini della tradizione
musicale romagnola.*



GENNAIO

- Giovedì 9 **Manuela Racci**
*“Non tirava un alito di vento...”:
Manzoni e la funzione del paesaggio tra spazio
fisico e spazio psicologico.*
- Martedì 14 **Micaela Erani**
*Sorridi e balla: attività motoria con musica
allegra come terapia del buon umore con un
percorso rivolto a migliorare cuore, postura ed
equilibrio.*
- Giovedì 16 **Manuela Racci**
*Il volto e l'anima della natura:
Leopardi e la luna.*
- Martedì 21 **Luca Proli**
*Microcosmi e macrocosmi: evoluzione
dell'identità tra cultura e tecnologia.*
- Giovedì 23 **Manuela Racci**
*La Natura come “foresta di simboli”:
da Baudelaire a Pascoli, il linguaggio segreto
dell'universo.*
- Martedì 28 **Francesco Gaggi**
*Di carte, filosofi e scopritori di mondi.
Prima parte.*
- Giovedì 30 **Claudio Bulgarelli**
*Microcosmi e macrocosmi:
perché il diverso ci spaventa.*



FEBBRAIO

- Giovedì 6 **Francesco Gaggi**
*Di carte, filosofi e scopritori di mondi.
Seconda parte.*
- Martedì 11 **Eraldo Baldini**
Il calendario folklorico romagnolo:
– *Calendario e tradizioni in Romagna*
– *I giorni del sacro e del magico*
- Giovedì 13 **Claudio Casali**
*BIOLOGIA ED ARTE: la conservazione e il
restauro.*
- Martedì 18 **Wilma Malucelli**
*Un nuovo “patto” fra la natura e l’uomo in
COLOMBIA.*
- Giovedì 20 **Francesco Gaggi**
*Delle straordinarie navigazioni dei fratelli
Antonio e Nicolò Zen.*
- Martedì 25 **Lezione Concerto**
*“Fisarmoniche e organetti.
Una proposta di ascolto dei paesaggi della
tradizione”.*
*Lezione concerto per voce e strumenti a mantice.
Davide Sarnelli (strumenti a mantice),
Margherita Valtorta (voce).*
- Giovedì 27 **Gianpaolo Usai**
*La spesa secondo una cultura della salute e del
rispetto ambientale.*



MARZO

- Martedì 3 **Francesco Billi**
Il racconto postale della Grande Guerra.
- Giovedì 5 **Ludwig Monti**
I Salmi: scuola di preghiera e di umanità.
- Martedì 10 **Leonardo Allodi**
Robert Spaemann e la riscoperta del diritto naturale.
- Giovedì 12 Proiezione del film (da definire)
- Martedì 17 **Giancarlo Cerasoli**
Mal di zolfo. Minatori, medici e malattie nella Romagna e nel Montefeltro nella seconda metà dell'Ottocento.
- Giovedì 19 **Roberto Bulgarelli**
Analisi del film.
- Martedì 24 **Leonardo Allodi**
Robert Spaemann: le "Meditazioni di un cristiano" sul "Libro dei Salmi".
- Giovedì 26 **Eraldo Baldini**
Immaginario collettivo romagnolo:
– *Tenebrosa Romagna. Fantasmi e luoghi stregati in Romagna*
– *Romagna misteriosa. Storie e leggende di mare e di costa.*
- Martedì 31 **Barbara Bezzi**
ISLANDA - La Natura di una terra di fuoco e di ghiaccio.



APRILE

- Giovedì 2 **Nevio Agostini**
Il tesoro naturale del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna.
- Giovedì 16 **Caterina Mambrini**
L'onore e la colpa nella Romagna Toscana dell'Ottocento.
- Martedì 21 **Marino Biondi**
*Introduzione al Paesaggio nella storia.
Illustrazione dell'Annale 5 Einaudi sul Paesaggio (1982).*
- Giovedì 23 **Mario Proli**
Forlì, la trasformazione verso il benessere.
- Martedì 28 **Marino Biondi**
Paesaggi urbani in letteratura: Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.
- Giovedì 30 **Omar Mazzotti**
Le trasformazioni del paesaggio rurale in Romagna.



MAGGIO

- Martedì 5 **Giancarlo Cortini**
Le stelle e le costellazioni più famose.
- Giovedì 7 **Wilma Malucelli**
Uomo e natura: una convivenza difficile in MALESIA.
- Martedì 12 **Rappresentazione teatrale dei corsisti**
- Giovedì 14 **Concerto del Coro Historia Cantorum**
diretto dal M° Alessandra Bassetti.
- Sabato 16 **GITA DI FINE ANNO**