



LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI



diStudio Programma



LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

www.liberauniversitaforli.it

Anno Accademico
2022 | 2023



FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

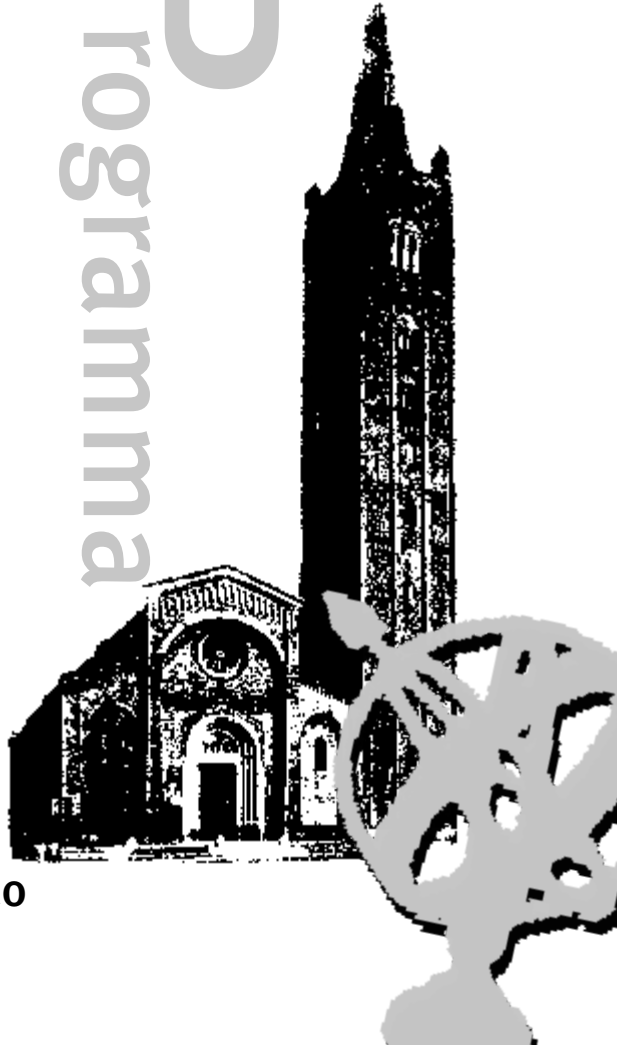
*progetti culturali
per il territorio*



LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

di **S** **Studio** **P**rogramma



**Anno Accademico
2022 - 2023**



*La “Libera Università per adulti” di Forlì
è stata fondata nel 1982 dalle seguenti Istituzioni:
A.D.P. (Opera Salesiana)
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)
Centro Studi Romagna
Convegni Maria Cristina
e trasformata in Associazione di Promozione Sociale
il 17 giugno 2019*

Essa è così costituita:

Consiglio direttivo

<i>Presidente:</i>	Maria Paola Casadei
<i>Vice presidente:</i>	Don Piergiorgio Placci
<i>Segretario:</i>	Francesco De Nunzio
<i>Tesoriere:</i>	Mario Turchi
<i>Consiglieri:</i>	Irene Maraldi Gilberto Valmori Renzo Severi
<i>Segreteria:</i>	Carmen Sassi
<i>Rettore:</i>	Ivano Natali

LA RICERCA

Esiste una naturale tentazione nelle persone: quella di identificarsi fundamentalmente con la società passata che tende ad essere idealizzata e a essere posta su un piano di superiorità rispetto a quella attuale. Lo dimostra il frequente ricorso alle espressioni “ai miei tempi”, “alla mia epoca”, “ti ricordi quando...”, espressioni che molto probabilmente sono spia di un sentimento di incompiutezza e di sostanziale estraneità al mondo in cui si vive. Molto spesso si tende a esprimersi in termini di continuità rispetto al passato, quasi non avvertendo una rottura radicale tra ciò che si è e ciò che è stato, oppure, quando la si avverte, ci si abbandona ad un pericoloso sentimento di rassegnazione e di chiusura. Eppure ogni età vive questa inevitabile tensione tra due polarità: in un rapporto pragmatico col mondo tutti ci troviamo di fronte alla polarità tra l’allontanamento del mondo e la permanenza nel mondo. Anche se è un conflitto proprio di ogni età, tale tensione si evidenzia con maggior frequenza nell’età adulta quando si hanno a disposizione risorse diverse da quelle dei giovani. Ma l’età adulta non può più manifestarsi come una fase conclusiva e il termine di uno sviluppo: nella società contemporanea essa è - e deve essere - vissuta certamente in una prospettiva di continuità, ma soprattutto è caratterizzata da possibilità di cambiamenti evolutivi, da peculiari potenzialità cognitive, affettive, espressive. La vita dunque è da considerarsi come un processo senza interruzioni, e l’apprendimento e la formazione sono le attività che possono attuarsi lungo tutto il corso dell’esistenza. La vita si presenta quindi come una continua ricerca di singole soluzioni a bisogni e problemi concreti, ma anche a domande che interpellano la nostra coscienza e la nostra esistenza. Ed è proprio l’attività della ricerca che porta a un livello di consapevolezza più alto. Una domanda o una serie di domande ben poste, al momento giusto, sono in grado di stimolare nelle persone profonde intuizioni e una motivazione inarrestabile al cambiamento evolutivo o migliorativo. L’importante è interrogarsi sul vero carattere delle cose e cercare di cogliere ciò che essenzialmente le distingue.

La Libera Università per Adulti si pone in questo contesto,

come un'occasione e una risorsa per favorire una risposta a tali bisogni individuali e collettivi di formazione e di conoscenza. Nel corso dell'anno accademico 2022-2023 affronteremo la realtà della **ricerca** sotto vari punti di vista, nella consapevolezza che la ricerca è fondamentale per il progresso dell'intera società.

Quando si parla di ricerca, l'immaginario comune ricorre in primis alla ricerca scientifica. Affronteremo questa branchia del sapere illustrandone i metodi e gli obiettivi ma in modo particolare sarà dedicata una specifica attenzione ai luoghi in cui si attua la ricerca scientifica, così come per la ricerca religiosa visiteremo i luoghi in cui tradizione, creatività e fede si sono unite per dare una risposta a questa esigenza dell'umanità. Notevole spazio è poi riservato all'area musicale sia come guida all'ascolto sia come lezioni-concerto che sono state seguite con tanto interesse nello scorso anno accademico. Viene affiancata a questi aspetti l'analisi dei risultati della ricerca in campo letterario, storico, filosofico, artistico e cinematografico a cui si aggiungono le relazioni di viaggi e le scoperte dell'astronomia. È proposto quindi un programma culturale diversificato nella convinzione di offrire stimoli per comprendere meglio la società in cui viviamo.

Durante questo anno accademico ci aspetta un importante appuntamento: ricorre il 40° anno delle attività della Libera Università per Adulti. Lo festeggeremo in primavera con immensa gratitudine verso chi ci ha permesso di raggiungere questo ambito traguardo, consapevoli dell'importanza della nostra attività culturale nel tessuto sociale forlivese.

Come per lo scorso anno è prevista un'interruzione delle conversazioni nel mese di gennaio. Quest'anno però speriamo di poter realizzare in questo mese corsi di approfondimento in letteratura italiana, storia dell'arte, cinema e musica. Ma tutto dovrà fare i conti con la situazione sanitaria del momento, così come per le visite guidate e le occasioni di socializzazione che speriamo di poter riprendere.

Con molto ottimismo è stato predisposta questa attività e con altrettanto ottimismo porgo a tutti i corsisti un augurio di buon anno accademico.

Tale offerta culturale però non sarebbe possibile senza la professionalità e la generosa disponibilità dei docenti a cui va un sentito e riconoscente ringraziamento.

Ivano Natali

AVVERTENZE

La LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS di Forlì svolge la propria attività sul piano del volontariato; essa si propone di realizzare una valida forma di educazione permanente nei confronti dei corsisti, di promuovere iniziative di socializzazione, di guidare i suoi iscritti alla riscoperta di interessi culturali sopiti e alla rimotivazione della propria esperienza di vita, affinché il tempo libero e la terza età siano vissuti come valori positivi per sé e gli altri.

- * Le iscrizioni si possono fare tramite mail (info@liberauniversitaforli.it) inviando, solo qualora non iscritti all'A.A. 2021/22, la domanda di associazione, reperibile on line sulla pagina principale del nostro sito (www.liberauniversitaforli.it) ed effettuando contestualmente il bonifico bancario pari ad € 110,00 (€ 10,00 per iscrizione all'associazione ed € 100,00 per quota di partecipazione) sull'IBAN IT29J0306913298100000001234, c/c della Libera Università per Adulti APS di Banca Intesa San Paolo, specificando nella causale "Iscrizione e associazione AA 2022/23 LUA APS di Forlì- [nome e cognome]". Agli iscritti verrà inviata via mail la tessera associativa dell'APS.
- * Qualora impossibilitati ad operare con tale modalità preferenziale sarà possibile anche l'iscrizione presso la sede delle attività nei giorni di lezione, con pagamento in contanti (non sarà attiva la segreteria di Via Andrelini, 5, presso la Residenza Zangheri).
- * Per l'iscrizione non è richiesto alcun titolo di studio e non sono previsti limiti di età.
- * La quota di iscrizione e quella di partecipazione danno diritto:
 - alla partecipazione alle LEZIONI previste dal programma in presenza, ed eventualmente on line sulla piattaforma zoom (in cui verranno comunque sempre trasmesse), e ad ATTIVITÀ LIBERE che potranno essere organizzate nel corso dell'anno sociale (con pagamento di una quota specifica aggiuntiva, decisa "ad hoc" in funzione dell'attività);
 - all'utilizzazione (per uso esclusivamente personale) della riproduzione delle REGISTRAZIONI audio/video delle lezioni programmate sia sulla pagina speciale del nostro sito, sia sul canale apposito YouTube con link privato.

- * Saranno osservati i seguenti orari:
LEZIONI PROGRAMMATE in presenza presso l'ex Cinema Mazzini, corso della Repubblica, 88 dalle ore 16 alle ore 17,30 nei giorni previsti
ALTRE ATTIVITÀ orari e date stabiliti “ad hoc”.
- * La sala sarà aperta ai corsisti 30 minuti prima dell'inizio delle singole attività. L'ingresso in aula è consentito ESCLUSIVAMENTE agli associati. I corsisti dovranno essere in regola con la normativa COVID vigente al momento. La Segreteria effettuerà gli opportuni controlli all'ingresso.
- * **I Corsisti che frequentano le varie attività sono tenuti alla massima puntualità e al silenzio per non disturbare docenti e colleghi. A tal proposito si raccomanda di spegnere i telefoni cellulari all'ingresso in sala.**

Il numero di cellulare dell'Associazione è 380 7743876 e sarà attivato dal 15 settembre 2022, il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00. A tale numero risponderà la Segreteria nella persona della Sig.ra Carmen Sassi.

NON è più attivo il numero fisso della Libera Università.



Attività previste per l'anno accademico 2022- 2023

CORSI ACCADEMICI

Astronomia

Giancarlo Cortini

Cinema

Roberto Bulgarelli

Fisica

Marco Selvi

Geografia: grandi viaggi

Wilma Malucelli

Letteratura italiana

Alessandro Mercè - Manuela Racci

Letteratura russa

Giuseppe Ghini

Musica

Alessandra Bassetti - Valerio Mugnai

Psicologia

Claudio Bulgarelli - Luca Proli - Elisa Severi

Scienze naturali

Claudio Casali

Scienze umane

Giancarlo Cerasoli - Francesco Gaggi - Alberto Malfitano

Storia dell'arte

Mariella Matri

LEZIONI CONCERTO

Ciapa Cialdini

13/4

Don Antonio & The Graces

6/12

Morrigan's Wake

14/2

PRESENTAZIONI LIBRI

Sandra Bellini

9/5

Cristiano Cavina

23/3

Luca Onofri

27/10

Sergio Spada

21/2

VISITE GUIDATE

Bologna - Museo Civico Archeologico:

I Pittori di Pompei

Padova - Palazzo Zabarella:

Futurismo 1910-1915. La nascita dell'avanguardia.

Modena - Visita alla Sinagoga e alla mostra

“Antonio Ligabue. L'ora senza ombra.

Il riconoscimento come artista e come persona.”

Forlì - Musei San Domenico

Altre mete (mostre, città d'arte, eventi, itinerari naturalistici...) saranno decise con la collaborazione e i suggerimenti dei corsisti.



Docenti dell'anno accademico 2022-2023 e date degli interventi

Prof.ssa Bassetti Alessandra
Pianista e docente di musica
20/9 - 13/10

Dott. Bulgarelli Claudio
Psicologo
9/3

Prof. Bulgarelli Roberto
Studio di linguaggi
audiovisivi
22/11

Prof. Casali Claudio
Docente di scienze naturali
27/4 - 4/5

Dott. Cerasoli Giancarlo
Medico - Storico della
Medicina
14/3 - 28/3

Cortini Giancarlo
Responsabile scientifico del
Gruppo Astrofili Forlivesi
25/10 - 17/11

Prof. Gaggi Francesco
Docente di Storia e Filosofia
23/2 - 2/3 - 16/3

Prof. Ghini Giuseppe
Università di Urbino
4/11 - 24/11

Prof. Malfitano Alberto
Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna
16/2 - 30/3 - 11/5

Prof.ssa Malucelli Wilma
Giornalista - Pubblicista
11/10 - 7/2 - 7/3 - 16/5

Prof.ssa Mastro Mariella
Docente storia dell'arte
18/10 - 8/11

Prof. Mercè Alessandro
Docente di lettere nei licei
21/3 - 18/4 - 2/5

Prof. Mugnai Valerio
Musicista - docente di musica
15/11 - 29/11

Dott. Proli Luca
Psicologo
9/2

Prof.ssa Racci Manuela
Docente di lettere - Saggista
6/10 - 10/11 - 1/12

Prof. Selvi Marco
Ricercatore dell'Istituto
Nazionale di Fisica Nucleare
20/10

Dott.ssa Severi Elisa
Psicologa
28/2



SETTEMBRE

- Giovedì 22 **INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO**
ore 16 Chiesa del Suffragio, Corso della Repubblica
*Presentazione delle attività della Libera
Università per Adulti alla cittadinanza*
 Rettore prof. **Ivano Natali**
- Concerto del
TRIO CANTO E INCANTO**
*Voce: Chiara Bartoletti Stella
Organo: Alberto Salimbeni
Flauto: Karsten Braghettoni*
- Martedì 27 **GIORNATA DI APERTURA**
Saluto della Presidente
prof. ssa Maria Paola Casadei
Prolusione del **prof. Leonardo Allodi**
Università di Bologna
La lezione dei maestri e la vita come ricerca.
- Giovedì 29 **Alessandra Bassetti**
La “funzione” del coro nell’opera lirica dalle
origini al XX secolo. Caratteri generali e ascolti.



OTTOBRE

- Martedì 4 ore 16 **Chiesa di Santa Lucia**
I luoghi della ricerca religiosa
Santa Messa presieduta da
S. E. Mons. Livio Corazza
vescovo di Forlì-Bertinoro
- Giovedì 6 **Manuela Racci**
Tra letteratura e filosofia: il grande tema della
quête, la ricerca del senso...
Da Omero ad oggi: ULISSE, il grande archetipo
di ogni ricerca.
- Martedì 11 **Wilma Malucelli**
Ukraina: alle radici della storia di un popolo.
- Giovedì 13 **Alessandra Bassetti**
Il coro popolare come elemento identitario,
fenomeno spontaneo e consuetudine.
Uno sguardo sulle Camerate dei Canterini in
Romagna. Caratteri generali e ascolti.
- Martedì 18 **Mariella Matri**
La ricerca dell'arte. Conversazioni.
- Giovedì 20 **Marco Selvi**
I luoghi della ricerca scientifica
Studiando l'Universo da dentro una Montagna:
i Laboratori del Gran Sasso
(E quindi (non) uscimmo a riveder le stelle)
- Martedì 25 **Giancarlo Cortini**
I fenomeni celesti più belli
- Giovedì 27 Presentazione del libro
"La spada, la croce, il giglio" (Ed. Ponte Vecchio)
a cura di **Luca Onofri**



NOVEMBRE

- Giovedì 3 **Giuseppe Ghini**
Ricerca del bello nella letteratura russa.
- Martedì 8 **Mariella Mastri**
La ricerca dell'arte. Conversazioni.
- Giovedì 10 **Manuela Racci**
Tra letteratura e filosofia: il grande tema della
quête, la ricerca del senso...
Ariosto e l'Orlando Furioso: la vacua e illusoria
ricerca del senso della vita.
- Martedì 15 **Valerio Mugnai**
Il Violino: Vox Musicae.
Dal Barocco al Romanticismo.
- Giovedì 17 **Giancarlo Cortini**
Le nuove frontiere della ricerca astronomica.
- Martedì 22 **Roberto Bulgarelli**
Cyrano De Bergerac: la poesia, l'amore, il mito.
- Giovedì 24 **Giuseppe Ghini**
I racconti di un pellegrino russo.
- Martedì 29 **Valerio Mugnai**
Il Violino: Vox Musicae.
Dal Secondo Ottocento ad oggi.

DICEMBRE

- Giovedì 1 **Manuela Racci**
Tra letteratura e filosofia: il grande tema della
quête, la ricerca del senso...
Socrate e la ricerca interiore: Conosci te stesso,
la modernità dell'imperativo dimenticato.
- Martedì 6 **FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE**
Concerto Don Antonio & The Graces



GENNAIO

Corsi di approfondimento

FEBBRAIO

- Martedì 7 **Wilma Malucelli**
Giordania: crocevia di popoli e culture alle radici della nostra civiltà.
- Giovedì 9 **Proli Luca**
La felicità è una direzione più che un luogo, in cammino fra stress e benessere.
- Martedì 14 Lezione concerto
Morrigan's Wake
(musica irlandese e scozzese)
- Giovedì 16 **Alberto Malfitano**
Alle origini del giornalismo d'inchiesta: la questione sociale nella Sicilia di fine Ottocento.
- Martedì 21 **Sergio Spada**
Presenta il libro "Condottieri di Romagna"
(Ed. Ponte Vecchio)
- Giovedì 23 **Francesco Gaggi**
Totalità e Infinito. La ricerca della verità ultima. I parte
- Martedì 28 **Severi Elisa**
L'Attimo fuggito. Velocità e lentezza nel tempo attuale.



MARZO

- Giovedì 2 **Francesco Gaggi**
*Totalità e Infinito. La ricerca della verità ultima.
II parte*
- Martedì 7 **Wilma Malucelli**
*L'avanzamento della condizione femminile:
un secolo di lotte e conquiste.*
- Giovedì 9 **Bulgarelli Claudio**
*Come reagire alle conseguenze psicologiche
del Covid e di altre patologie sanitarie
ma anche mediatriche.*
- Martedì 14 **Giancarlo Cerasoli**
*“Ricerca in archivio”: Nuovi documenti sulla
stregoneria in Romagna dai processi nelle carte
dell'Archivio Diocesano di Cesena-Sarsina.*
- Giovedì 16 **Francesco Gaggi**
*Totalità e Infinito. La ricerca della verità ultima.
III parte*
- Martedì 21 **Alessandro Mercì**
*L'altro Novecento: “Oltre il reale:
la narrativa di Anna Maria Ortese”.*
- Giovedì 23 **Cristiano Cavina**
Uno scrittore si racconta.
- Martedì 28 **Giancarlo Cerasoli**
*“Ricerca in archivio”: Vite che non sono le nostre.
Storie di pellagrosi nel manicomio di Imola tra
1860 e 1900.*
- Giovedì 30 **Alberto Malfitano**
*L'invenzione di un monumento storico:
il caso della pineta di Ravenna.*



APRILE

- Giovedì 13 **Lezione concerto**
Ciapa Cialdini
Tra Ottocento e Novecento: la Storia e le storie raccontate in musica.
- Martedì 18 **Alessandro Mercì**
L'altro Novecento: "La morte, il tempo, le maschere: l'opera di Gesualdo Bufalino".
- Giovedì 20 **40° ANNIVERSARIO
DELLA LIBERA UNIVERSITÀ**
- Giovedì 27 **Claudio Casali**
*I luoghi della ricerca scientifica:
Medicina e scienza della vita.*

MAGGIO

- Martedì 2 **Alessandro Mercì**
L'altro Novecento: "Il richiamo della storia: un invito alla (ri-)lettura di Sebastiano Vassalli".
- Giovedì 4 **Claudio Casali**
*I luoghi della ricerca scientifica:
Chimica e scienza dei materiali.*
- Martedì 9 **Sandra Bellini**
Presenta il libro *"Iris Versari. Una biografia partigiana"* (Ed. Ponte Vecchio).
- Giovedì 11 **Alberto Malfitano**
Alessandro Blasetti: Il Cinema Italiano tra Fascismo e Italia Repubblicana.
- Martedì 16 **Wilma Malucelli**
Etiopia: una storia di splendore culturale e di conflitti.
- Giovedì 18 **GIORNATA DI FINE ANNO**